

Emile

LE MAGAZINE D'EMILE GARCIN PROPRIÉTÉS | NUMÉRO 11

RENDEZ-VOUS

Renaud Capuçon

Les tendresses d'un violon virtuose

Hervé Van der Straeten

Un demiurge en son domaine

VISITES PRIVÉES

L'hôtel d'Aubray

Habiter l'Histoire

Le domaine de Kerdalo

Le cadeau breton d'un prince de Russie

La villa de Châteauneuf

La douceur de vivre en héritage

PORTFOLIO

Ventes & Locations

EMILE GARCIN
PROPRIÉTÉS



BOSC ARCHITECTES

SAINT RÉMY DE PROVENCE



BOSC ARCHITECTES
38 Boulevard Victor Hugo - 13210 Saint-Rémy de Provence
téléphone : +33 (0)4 90 92 10 81 - Mail : contact@bosc-architectes.com
www.bosc-architectes.com

Le retour des maisons de famille

The return of family houses

Alors que nous venons de traverser une période sanitaire inédite, faite de tâtonnements et d'incertitudes, alors que les mutations sociales et l'organisation citadine évoluent à grands pas, Emile Garcin voit se confirmer la ligne de conduite qui fut la sienne depuis toujours.

En effet, j'ai eu la conviction, il y a maintenant plus de cinquante ans, que les propriétés qui furent autrefois de famille devaient être préservées et mises en avant. Nombreux furent alors ceux qui, vendeurs comme acheteurs, purent profiter de notre intuition et de notre expertise.

Ces belles propriétés ancestrales furent cependant boudées par certains qui, ces dernières décennies, choisirent d'arpenter la Terre plutôt que s'y établir.

Chez Emile Garcin, nous sentons que ce n'est désormais plus le cas. La maison qui réunit, a retrouvé sa position de racine. Elle est même en passe de redevenir, non plus seulement la maison de villégiature mais, à nouveau, la maison du quotidien. Le travail à distance rendu de plus en plus envisageable, la nécessité d'un ancrage pour les familles éparpillées aux quatre coins du monde ont changé le regard que l'on porte sur ces belles propriétés.

Les maisons de famille ne sont pas l'apanage de la Provence, berceau de notre activité. Elles parsèment tout l'hexagone : ce n'est donc pas un hasard si Emile Garcin s'est installé dans les plus belles régions de France, mais aussi en Suisse et encore en Belgique.

Profitez de vos week-ends ou des longues vacances de cet été pour venir nous rencontrer. Nous vous ouvrirons les portes de ces maisons délicieuses ; nous vous guiderons vers des lieux rares, des propriétés au charme aussi intemporel que celui du domaine de Kerdalo et de la villa de Châteauneuf que nous vous proposons de visiter dans ce nouveau numéro d'*Emile*.

Whilst we have just lived through an unprecedented period in terms of health, filled with guesswork and uncertainty, whilst social changes and the organisation of city life evolve rapidly, Emile Garcin's line of conduct, which has been the same for ever, has been confirmed.

I have, in fact, been convinced for more than fifty years now that the properties which used to be family homes need to be preserved and brought to the fore. Many people, both sellers and buyers alike, have thus been able to benefit from our intuition and our expertise.

Yet these beautiful ancestral homes were shunned by certain who, over the past decades, chose to roam the world rather than settle down in it.

At Emile Garcin, we believe that this is no longer the case. The house that brings people together has now regained its position as a linchpin. Not content to remain a mere holiday home, it is once again becoming a house of day-to-day life. The fact that remote working has become more and more feasible and the need for an anchorage point for families scattered around the four corners of the earth have changed the way that these beautiful properties are regarded.

Family houses are not the preserve of Provence, the cradle of our business. They are dotted about throughout France: it is not by chance that Emile Garcin has set up shop in the most beautiful regions of France, but also in Switzerland or even Belgium.

*Make use of your weekends or even the long summer holidays to come and meet us. For you, we will open the doors to these delicious houses; we will guide you towards rare places, towards properties whose charm is as intemporal as that of the Domaine de Kerdalo and the Villa de Châteauneuf which we invite you to visit in this new edition of *Emile*.*

Emile Garcin

Sommaire

6



News

L'actualité de l'immobilier,
de l'art et de la culture.

12



Renaud Capuçon

| *Rendez-vous*
Les tendresses d'un violon
virtuose.

16



Hervé Van der Straeten

| *Rendez-vous*
Un démiurge en son domaine.

20



L'hôtel d'Aubray

| *Visite Privée*
Habiter l'Histoire.

26



Le domaine de Kerdalo

| *Visite Privée*
Le cadeau breton d'un prince
de Russie.

32



La villa de Châteauneuf

| *Visite Privée*
La douceur de vivre en héritage.

38



Portfolio ventes & locations

Sélection de biens du catalogue
des ventes et des locations
saisonnnières ou de longue durée
des agences Emile Garcin.

130

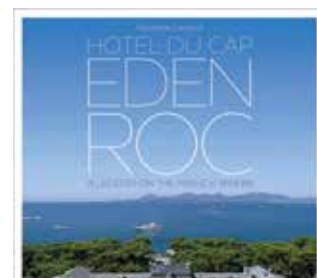


Table Books

| *Envies*
Sélection de beaux livres,
sources de rêves et d'inspiration.

EMILE GARCIN PROPRIÉTÉS

24 Rue du Boccador - 75008 Paris | +33 (0)1 58 12 02 02

RELATIONS PRESSE

Anne de Cambiaire
33(0)6 03 32 47 85

ÉDITEUR

EDITIONS 55 - 8 bis Rue Michelet - 92150 Suresnes
+33 (0)7 52 63 93 20

COMITÉ DE RÉDACTION

Émile Garcin, Nathalie Garcin

RESPONSABLE DE L'ÉDITION

Alain Vaujany

RÉDACTION

Valentine del Moral, Julie N. Viaud, Eric Stark

TRADUCTION

Susie Pihouée

PHOTOS

Emile Garcin Propriétés, Hervé Van der Straeten, Cecil Mathieu, Stéphane Julliard,
Renaud Capuçon, Simon Fowler, Masha Mosconi, Christophe Chavan, Arch. dép.
Alpes-Maritimes, 1 NUM 42/01/11, fonds de Blanchetti, Jean Bosc, Tajan, Mattei Popovici

DIRECTION ARTISTIQUE & MAQUETTE

LYONEL LIGER : Lyonel Liger, Sabine Laugier

RÉGIE PUBLICITAIRE

EDITIONS 55 : Alain Vaujany

IMPRESSION

Groupe des Imprimeries MORAUULT



ESTIMER, ACHETER ET VENDRE AUX ENCHÈRES

60 VENTES PAR AN



DEMANDE D'INVENTAIRES, ESTIMATIONS GRATUITES, CATALOGUES ET VENTES SUR WWW.TAJAN.COM
POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ AUDREY MOUTERDE 01 53 30 30 83 ESTIMATION@TAJAN.COM
DÉCOUVREZ NOTRE APPLICATION D'ESTIMATION **TAJAN ART VALUATIONS** SUR  ET 

TAJAN

Espace Tajan 37 rue des Mathurins 75008 Paris 01 53 30 30 30 www.tajan.com

News

VENT EN POUPE DES MAISONS DE FAMILLE

Depuis la fin 2018, Emile Garcin, à l'instar de certains de ses confrères, ont vu poindre une nouvelle aspiration immobilière. En effet, questionnés par les mutations sociales et par l'évolution de l'organisation citadine, les actifs commencent visiblement à envisager un autre mode de vie. Les possibilités offertes par le travail à distance, décuplées par les progrès techniques et les deux mois de mise à l'arrêt dus à l'épidémie de Coronavirus, ont donné un nouvel essor aux propriétés qui furent autrefois de famille. La réflexion n'est pas seulement hexagonale mais aussi internationale comme l'a relevé Emmanuel Garcin, qui déclarait à *La Provence* en avril dernier : « Je crois que l'effet psychologique de cette crise [sanitaire] permet aux gens de revenir à des sentiments beaucoup plus humains: le confort, la qualité de vie, ils réalisent que c'est important. » Voilà de quoi renforcer le cœur de métier d'Emile Garcin, qui est porté, depuis toujours, par la recherche de ces demeures ancrées dans l'histoire familiale et patrimoniale.

emilegarcin.fr

WIND IN THE SAILS FOR FAMILY HOUSES

Since the end of 2018, Emile Garcin, just like certain of its counterparts, have witnessed the dawn of a new kind of property aspiration. Indeed, in the face of social mutations and the evolving organisation of city life, working people are clearly beginning to envisage another way of life. The possibilities offered by remote working, which have increased tenfold thanks to technical progress and two months of shutdown due to the Coronavirus epidemic, have given a new lease of life to properties which used to be family homes. The reflection is not limited to France, but is also international, as pointed out by Emmanuel Garcin, who declared to *La Provence* back in April: "I believe that the psychological effect of this [health] crisis has enabled people to go back to much more human feelings: comfort, quality of life, they realise that it's important". This should strengthen the core profession of Emile Garcin, which has always focused on the search for such homes anchored in family history and heritage.



Des maisons de famille pour toutes les régions ! - De g. à dr., de haut en bas :
Lourmarin (Emile Garcin Aix-en-Provence) – Dinan (Emile Garcin Bretagne) – Saint-Tropez (Emile Garcin Saint-Tropez) – Louveciennes (Emile Garcin Versailles)

Family houses for all regions ! - From left to right, from top to bottom:

UNE COLLABORATION QUI VA BON TRAIN

Voilà près d'un an et demi, Emile Garcin et Tajan amorçaient une collaboration qui aujourd'hui s'étoffe un peu plus encore ! Le 10 mars dernier, à la charmante agence de Neuilly-sur-Seine ouverte sur un jardin délicieux, reçues par sa directrice Olivia Pottier, quelques grandes figures de chez Tajan ont prodigué expertises et conseils aux invités d'Emile Garcin. On pouvait ce jour-là rencontrer Thaddée Prate (photo), directeur du département des tableaux anciens et Astrid de Benoist, commissaire-priseur, Claire Hofmann pour les montres et l'horlogerie et Jean-Norbert Salit pour la haute joaillerie. Le rendez-vous fut un succès, les expertises pleines de bonnes surprises. D'ores et déjà, d'autres rencontres ont été réalisées ; d'autres sont en train d'être organisées qui vous permettront de profiter de l'expérience des experts de chez Tajan.



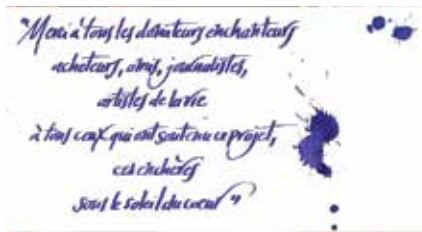
Emile Garcin Neuilly-sur-Seine - 9 rue du Bois de Boulogne, 92200 Neuilly sur Seine
+ 33 1 47 17 18 18 | tajan.com

A THRIVING COLLABORATION

It's been about a year and a half now since Emile Garcin and Tajan embarked upon a collaboration which is now expanding further! On March 10th, at the charming Neuilly-sur-Seine agency which looks out onto a lovely garden, welcomed by its director, Olivia Pottier, a few leading figures from Tajan performed appraisals and gave advice to the guests of Emile Garcin. This was a day when you could meet Thaddée Prate (photo), director of the ancient paintings department and Astrid de Benoist, auctioneer, Claire Hofmann for watches and timepieces and Jean-Norbert Salit for fine jewellery. The event was a success, the appraisals full of good surprises. Other meetings have now been held or are being organised which will allow you to take advantage of the experience of the Tajan experts.

COUP DE POUCE CARITATIF D'EMILE GARCIN À TAJAN

Quand la maison de ventes Tajan, par la voix de sa présidente Rodica Seward, annonça qu'elle montait une vente caritative exceptionnelle et online au profit de l'opération SOS EHPAD, Emile Garcin n'hésita pas un instant. Tous ses collaborateurs, Nathalie Garcin en tête, ouvrirent leurs précieux carnets d'adresse pour alerter, à la fois les artistes et collectionneurs susceptibles de donner des lots à vendre et les acheteurs potentiels qui sauraient faire de ce beau dessin, un succès. Ce qui fut dit, fut fait : organisée à l'initiative de Laurence Benaïm, portée par près de 500 clients enregistrés online, enchérissant de France, Belgique, États-Unis, Grande-Bretagne, Israël, Italie, Suisse et Mexique, la vente a généré 255 000 euros qui ont été reversés à SOS EHPAD. Ce fut l'occasion d'assister à de belles enchères classiques, à l'instar de ce croquis de Marie-Laure de Noailles offert à Christian Dior en 1951 qui dépassa les 10 000 euros. On vit aussi le triomphe des expériences immatérielles, au nombre desquelles on ne sera pas étonnés de retrouver Renaud Capuçon (son portrait en page 12) dont la répétition privée fut l'objet d'un beau combat d'enchères.



sosehpads.fr

tajan.com/fr/news/vente-aux-enchères-caritative

CHARITABLE HELPING HAND FROM EMILE GARCIN TO TAJAN

When the Tajan auction house, through the voice of its president Rodica Seward, announced that it was organising an exceptional charity sale online for the benefit of operation SOS EHPAD, Emile Garcin didn't hesitate for a moment. All its staff, led by Nathalie Garcin, opened up their precious address books to reach out to artists and collectors who might be willing to donate any lots to be sold and to potential buyers who could turn this good intention into a success. And so it was: organised at the initiative of Laurence Benaïm, carried by nearly 500 clients registered online, bidding from France, Belgium, the United States, Great Britain, Israel, Italy, Switzerland and Mexico, the sale generated 255,000 euros which were donated to SOS EHPAD. It was a chance to experience a great classical auction, including the sketch by Marie-Laure de Noailles offered to Christian Dior in 1951 which brought in more than 10,000 euros. We also saw the triumph of immaterial experiences, among which it was not surprising to find Renaud Capuçon (his portrait in page 12), whose private rehearsal led to a fine bidding war.

JEAN BOSCO, ARCHITECTE ET ARTISTE

Jean Bosc est le talentueux héritier de son père, Hugues. Avec son frère Arthur, il perpétue l'âme de l'Agence Bosc Architectes de Saint-Rémy-de-Provence. Aussi, on n'est qu'à moitié étonné lorsque l'on apprend que le jeune architecte expose, cet été, certaines de ses « calligraphies architecturales » si séduisantes et qui dégagent un je-ne-sais-quoi des *Prisons* envoûtantes de Piranèse. Le lieu de l'accrochage n'est pas non plus anodin, puisqu'il aura lieu au château de Charleval, à vingt-cinq kilomètres d'Aix-en-Provence. Le lieu a séduit Daniel Rocher qui s'est mis en tête de le dédier tout entier aux artistes contemporains qui l'entourent. C'est par le truchement de ce beau projet qu'il a fait connaissance avec les Bosc. Il leur a demandé de plancher sur la galerie d'art qu'il veut élever dans le parc, une galerie qui alliera bardage moderne et pisé ancestral. Sans attendre que ce lieu promoteur voie le jour, Daniel Rocher a décidé de parer les murs du château des œuvres de quelques artistes dont Jean Bosc. L'exposition ne sera toutefois pas ouverte au public et c'est patte blanche qu'il faudra montrer pour avoir le droit d'y accéder. Pour les happy few d'*Emile*, nous avons obtenu le sésame qui leur en ouvrira les portes !



Jean Bosc is the talented heir of his father, Hugues. With his brother Arthur, he is perpetuating the spirit of the Bosc Architects agency in Saint-Rémy-de-Provence. So we are only half surprised when we learn that this summer the young architect is exhibiting some of his "architectural calligraphies" which are so captivating and which give off a je-ne-sais-quoi of Piranesi's enchanting Prisons. Nor is the exhibition on show just anywhere, since it will be held at the castle of Charleval, twenty-five kilometres from Aix-en-Provence. The location succeeded in captivating Daniel Rocher, who decided to dedicate it entirely to local contemporary artists. It was in the context of this beautiful project that he became acquainted with the Bosc family. He asked them to work on the art gallery that he wants to erect in the park, a gallery that will combine modern cladding and ancestral rammed earth construction. While waiting for this promising site to be completed, Daniel Rocher decided to adorn the walls of the castle with the works of a few artists, including Jean Bosc. The exhibition will not be open to the public and you will have to show your credentials if you wish to enter. For the happy few from Emile, we have obtained the key which will open the doors!

Pour prendre rendez-vous, contacter :

Simon Rocherieux : 07 70 67 98 17
hugues-bosc.com

To organise a rendez-vous, contact:

OLIVIER BERNI INTERIEURS

Depuis sa création en 2007, l'agence de décoration Olivier Berni Intérieurs conçoit des intérieurs sophistiqués dans une veine traditionnelle ou une approche contemporaine. Si Olivier Berni et ses équipes élaborent des intérieurs classiques inspirés des XVIII^e et XIX^e siècles français, l'agence propose également des prestations de décoration contemporaine dans un style, à la fois chic et tendance. La complémentarité de ces offres permet de répondre pleinement aux exigences d'une clientèle souhaitant s'attacher le savoir-faire exclusif d'un décorateur se jouant des codes de la modernité et de la tradition.



Since its creation in 2007, the interior design agency has been designing sophisticated interiors in a traditional vein or following a contemporary approach. While Olivier Berni and his teams create classical interiors inspired by the French 18th and 19th centuries, the agency also provides contemporary decoration services in a style that is both chic and trendy. Thanks to the complementarity of these offers, it is possible to fully satisfy the demands of a clientele wishing to tap into the exclusive know-how of a decorator who can play with the codes of modernity and tradition.

Show-room

6 Rue du Petit Musc – 75004 Paris
contact@ob-interieurs.com

Complices

BY R

Création de fresques murales

Régis Sénèque est un artiste qui dessine sur les murs. Il réalise des fresques murales *in situ*, chez des particuliers et des professionnels. Avec plus de quinze ans dans le milieu de l'art contemporain, depuis fin 2015, en créant by R, il met de l'R chez ses clients. Avec comme dessein, celui d'élargir la dimension spatiale du mur, de lui donner du sens, de la couleur, d'ouvrir le champs des possibles vers un ailleurs.

Sa démarche est claire : un lieu, une histoire... une œuvre, parce que chaque création est unique, comme à l'image de ses clients. Alors, racontez-lui votre histoire et tout étant dans l'écoute, l'échange, Régis se chargera de vous créer une œuvre sur-mesure, à votre image.



Régis Sénèque / by R
+33 6 73 54 59 81
contact@byrcreation.com
instagram.com/regisseneque
byrcreation.com

OR PAYSAGE

Le Paradis dans son jardin

Médaillé d'Or aux Olympiades des Métiers dans la catégorie paysagiste et médaillé du mérite de l'Assemblée Nationale, Nicolas Ginoux et son équipe dessinent et réalisent de nombreux jardins, abords de piscine, murs et murets en pierre, pour les entreprises et les particuliers résidant entre le Gard et les Bouches-du-Rhône.

« La composition d'un jardin est faite de matières vivantes qui bougent au fil des saisons. Notre expérience nous permet d'apprécier les formes, couleurs et ma-

tériaux qui le feront vivre. Nous portons beaucoup d'attention à l'analyse du terrain, à son exposition et bien entendu, au budget et aux aspirations de nos clients avant de leur livrer un premier diagnostic paysager. »

Or Paysage
2 Rue Patacolle
30129 Redessan
+33 6 71 89 92 54
contact@or-paysage.fr
or-paysage.fr



MIRIAM HARTMANN



Ménerbes - Aix-en-Provence

L'artiste internationale travaille depuis de longues années en Provence. Coloriste, contemporaine mais bien classique, Miriam Hartmann relie la tradition des peintres modernes avec son langage personnel. La poésie de ses couleurs vous raconte la beauté du pays sous toutes ses facettes ; s'invite à faire vibrer les intérieurs dans le rythme doux du vent et du soleil.

La Galerie à Aix et l'Atelier à Ménerbes sont des lieux de création et d'exposition, ouverts sur rendez-vous.

En été, Miriam Hartmann vous propose des cours de dessin en plein air.

Miriam Hartmann
Galerie à Aix-en-Provence
9 Rue Loubon
13100 Aix-en-Provence
Atelier à Ménerbes
Chez Auzet
52 Rue du portail Neuf
84560 Ménerbes
+33 7 89 80 49 01
miriam-hartmann.com

AGENCE SEBASTIEN HABERT



Exterior designer - Luxe & Prestige

Scénographe, Sébastien Habert crée des lieux d'exception qu'il s'agisse de terrasses, de jardins et de murs végétaux.

Il revendique un éclectisme absolu et la quête permanente de l'émotion en créant des projets sur-mesure dans un souci de perfection et d'inventivité.

Ses réalisations emblématiques sont unanimement plébiscitées en France et à l'International pour leurs singularités et leurs élégances.

Agence Sébastien Habert
91 Rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
+33 6 87 24 13 29
agence@sebastienhabert.com
sebastienhabert.com

Rien ne vaut son chez-soi

Quelle est la réaction des marchés européens de l'immobilier à la pandémie de coronavirus, et à quoi faut-il s'attendre lorsque nos vies reprendront un cours plus normal ?

Avec les politiques de confinement, nombre d'entre nous ont pu se rendre compte de la valeur émotionnelle que représentent nos foyers, au-delà de leur simple valeur financière.

Alors que l'incertitude perdure, nous avons analysé les crises précédentes à la recherche d'indices sur le comportement probable des marchés de l'immobilier. Nous avons également étudié la manière dont le secteur s'adapte.

CE QU'IL S'EST PASSÉ

Nos logements sont une valeur sûre – mais la tendance n'est pas à l'abri des crises économiques. En effet, la récession causée par la crise financière de 2008 a malmené les marchés de l'immobilier au Royaume-Uni et en France, tandis que les prix sont restés stables en Suisse sur la même période.

Les dirigeants et décideurs politiques peuvent également influencer sur l'évolution de ces marchés. Ainsi, le marché français a accusé un recul à la suite de l'élection à la présidence de François Hollande en 2012, en raison de la nette majoration du régime fiscal promise lors de sa campagne électorale. Lorsque la Banque nationale suisse a libéré le franc suisse de l'euro en 2015, les prix des biens immobiliers haut de gamme situés à Genève et à Zurich ont chuté.

Par ailleurs, la faiblesse des taux d'intérêt n'a réussi qu'à empêcher les prix de baisser davantage dans le centre de Londres, et la baisse est surtout imputable à la politique gouvernementale. Les nouvelles restrictions sur les prêts hypothécaires introduites en 2014-2016 ajoutées à l'incertitude politique liée au Brexit ont pesé sur le marché immobilier.

CE QUE NOUS RÉSERVE L'AVENIR

Les transactions immobilières ont ralenti avec les mesures de distanciation sociale et, selon les prévisions, devraient baisser de 40% à 50% par rapport à 2019. Néanmoins la tendance devrait se renverser assez rapidement, et à court terme, les prix dans les grandes villes telles que Londres, Paris et Genève ne devraient se tasser que modestement, de l'ordre de 0% à 5%.

Au vu du contexte favorable à l'investissement en France et sachant que 90% des acheteurs et vendeurs cherchent à réactiver leurs déménagements, l'environnement devrait soutenir les prix à moyen terme. Les acheteurs belges, suisses et allemands ont recommencé à s'intéresser au marché immobilier du sud de la France, de même que certains expatriés asiatiques.

La politique menée par le gouvernement britannique maintient les prix des biens haut de gamme situés dans le centre de Londres sous pression depuis cinq ans. La marge de baisse sera plus limitée lorsque les mesures de confinement seront levées.

Sur le long terme, l'immobilier a tendance à surperformer presque toutes les autres classes d'ac-

tifs et a signé des performances moins volatiles que le marché boursier. Les critères essentiels, tels que la qualité des systèmes d'éducation, devraient continuer à être des facteurs positifs sur la valeur des biens immobiliers dans les grandes villes.

UN ENVIRONNEMENT EN MUTATION

Comme de nombreux autres pans de l'économie, le marché de l'immobilier s'est adapté au confinement. Une accélération de l'adoption des nouvelles technologies a déjà été constatée. Les logiciels les plus récents permettent aux acquéreurs potentiels d'effectuer des visites virtuelles – parfois même à l'aide de drones.

A plus long terme, l'utilisation que nous faisons des biens immobiliers devrait évoluer. Alors qu'un retour à la normale du trafic aérien n'est pas attendu avant 2021, les biens aisément accessibles par la route ou le rail paraissent plus attrayants. Les villes européennes qui offrent de nombreux espaces en plein air et un accès rapide à la campagne sont particulièrement séduisantes. A court terme, les restrictions en matière de déplacements devraient inciter les investisseurs à se tourner vers leurs marchés nationaux.

FAITES APPEL À DES CONSEILLERS SPÉCIALISÉS

Il est important de prendre en compte vos objectifs financiers et de réfléchir aux différentes options avec vos conseillers professionnels afin d'optimiser tout achat immobilier. J.P. Morgan peut vous accompagner dans l'environnement actuel exigeant et financer des biens immobiliers résidentiels de grande valeur dans certaines juridictions.

Nouvelles perspectives

Les restrictions liées au virus Covid-19 amènent les acquéreurs à redéfinir leurs critères d'achat.

Données au 29/04/2020, source : J.P. Morgan, Knight Frank.



Importance de l'accessibilité facile par la route et le rail



Importance des villes dotées d'espaces verts



Réunir toute la famille dans un endroit sûr

There's no place like home

How are Europe's property markets responding to the coronavirus pandemic, and what's likely to happen when our lives begin to return to normal?

Sheltering at home in the face of COVID-19 has led to a new appreciation that our homes have not just a financial value but a significant emotional one too.

Faced with continuing uncertainty, we examined previous downturns to see if they offer any clues about how property markets are likely to react. We also explore how the sector is adapting.

LOOKING BACK

Our homes are a safe store of value – but the trend is not immune to economic downturns. The UK and French property markets suffered during the recession caused by the 2008 financial crisis, while Swiss property prices held steady during this period.

Politicians and policymakers can also have an impact. For example, the French market dipped after the election of President François Hollande in 2012, owing to his sharp increase in the tax regime. When the Swiss National Bank unpegged the franc from the euro in 2015, prime Geneva and Zurich house prices fell.

Low interest rates appear to have only prevented prices in prime central London from dropping further, and the decrease has mainly been driven by government policy. Mortgage lending restrictions were introduced in 2014–16 and uncertainty caused by Brexit has rippled into the property market.

LOOKING FORWARD

Social distancing measures have slowed property transactions. Levels are expected to be 40% to 50% lower than 2019, but this trend is expected to reverse fairly quickly. In the short term, prices in prime locations such as London, Paris and Geneva are expected to see only modest falls in value, ranging from 0% to 5%.

With the pro-investment backdrop in France and 90% of buyers and sellers looking to restart their house moves, the environment should support prices over the medium term. Enquiries from Belgian, Swiss and German buyers have been noted in the South of France. Asia-based expats have also been looking for a holiday home in the region.

Prices in prime central London have been under pressure for the past five years due to government policy. Arguably there is less of a buffer for prices to fall when the lockdown is lifted and other restrictions loosened.

Over the long term, real estate has outperformed

almost all other asset classes, and delivered returns that are less volatile than the stock market. Cornerstones of value, such as excellent education systems, should continue to underpin value in prime locations.

CHANGING LANDSCAPE

Like many other areas of the economy, the property market is adapting to the lockdown. There's already been an acceleration in the adoption of new technologies. The latest software enables potential buyers to take virtual property tours – even using drones.

Over the longer term, the way we use property is likely to change. With air travel unlikely to be back to normal until 2021, homes that are easy to reach by road or rail look more attractive. European cities that offer lots of open spaces and quick access to the countryside have particular appeal. In the short term, travel restrictions are likely to encourage investors to look for opportunities in their domestic markets rather than overseas.

SEEK SPECIALISED ADVICE

It's important to consider your financial goals and explore the options with your professional advisers so you can structure any property purchase in the best possible way. At J.P. Morgan, we can help you navigate today's challenging environment and we have the capability to finance high-value residential real estate in certain jurisdictions.

Sarah-Jane McFarlane, Head of EMEA Mortgages

Rejoignez-nous en ligne

www.jpmorgan.com/high-value-mortgages

Visit us online

J.P.Morgan
Private Bank

Fresh perspectives

Restrictions on travel are encouraging people to rethink what's important to them when buying property.



Easy to travel to by road and rail rather than by air



Cities with green spaces



Bringing the whole family together in a safe location

Data as of 29/04/2020, source: J.P. Morgan, Knight Frank.

Renaud Capuçon

Les tendresses d'un violon virtuose

LE 16 MARS DERNIER, TOUS
CEUX QUI L'ONT VOULU, SONT
ENTRÉS CHEZ RENAUD CAPUÇON.
NON PAS PAR EFFRACTION,
MAIS BIEN PAR L'AFFECTION
PROFONDE ET SINCÈRE QUE LE
VIOLONISTE DÉSIRAIT PARTAGER
AVEC CEUX QUE L'ÉPIDÉMIE
CLOUAIT SUR PLACE, AVEC CEUX
QUE L'ABNÉGATION LAISSAIT EN
PREMIÈRE LIGNE.

VALENTINE DEL MORAL

AU SALON DE MUSIQUE

Jour après jour, nous nous sommes familiarisés avec le mur blanc de son salon de musique orné d'un patchwork habité et monochrome, d'un piano noir, d'une cédéthèque fréquentée par les grands interprètes et d'abord Boulez, un de ses maîtres. La porte de sa maison entr'ouverte par le musicien, nous avons pu la pousser tout à fait et nous retrouver face à face ou, plutôt, voix contre oreille, avec un Renaud Capuçon presque étonné d'être chez lui.

LE MONDE EST SA MAISON

C'est vrai qu'il sillonne les cinq continents à longueur d'année et que les concerts nombreux qu'il donne le tiennent éloigné de Paris. La rançon de la gloire, c'est que le monde est sa maison. Ce nomade des temps modernes n'en est pas moins fidèle aux lieux. A Berlin, son hôtel, toujours le même, est à deux pas de la Philharmonie ; les murs de celui de Londres sont imprégnés du bonheur qu'il y a partagé avec sa femme; à Lausanne, on l'accueille en habitué. C'est heureux puisqu'il y prodigue, entre autres, ses conseils à la Haute École de musique.

LONG-THIBAUD-CRESPIN

Le soliste ne se contente pas d'être professeur, il est aussi l'homme-orchestre du Concours Long-Thibaud-Crespin, le dernier concours international subsistant en France. C'est en 1943 que la pianiste Marguerite Long soutenue par le violoniste Jacques Thibaud créa l'épreuve. En 2010, le nom de la cantatrice Régine Crespin vint s'accoler aux leurs pour permettre aux jeunes pianistes, violonistes et chanteurs du monde entier de



Le 26 mai dernier, Renaud Capuçon a été nommé chef et directeur artistique de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, ville dans laquelle il a déjà noué de fortes attaches artistiques !



- Diana Tishchenko, 1^{er} grand prix de la dernière édition violon du concours Long-Thibaud-Crespin. Retrouvez l'actualité du concours sur www.long-thibaud-crespin.org.
- ● Durant cinquante-cinq jours, le temps du confinement, le violoniste nous a invités chaque matin, à un mini-concert dans son salon de musique.
- ● ● La fondation Singer-Polignac, haut lieu musical, où Renaud Capuçon va souvent jouer en voisin.
- ● ● ● Le vicomte de Panette, vénérable violon de trois cents ans, posé sur son fauteuil club attiré.

se mesurer, tour à tour, les uns aux autres. Une chance pour les mélomanes puisque toutes les auditions sont accessibles à un prix particulièrement modique.

CITADIN MALGRÉ LUI

Pressé par un emploi du temps de ministre, il hésita, mais seulement une seconde, à prendre la tête du jury du concours de violon. On ne peut que s'en féliciter puisque tout ce que touche Capuçon s'éclaire d'une lumière particulière. Ah ! la lumière ! Elle est indispensable à ce Savoyard condamné à vivre en citadin. Sa première maison aux Batignolles, il s'en étonne rétrospectivement, était passablement sombre. Rien à voir avec celle qu'il habite aujourd'hui, en famille et au soleil. Les deux maisons avaient cependant un point commun, étant situées l'une et l'autre à deux pas de hauts lieux musicaux, Pleyel hier, la Fondation Singer-Polignac aujourd'hui.

ARCHET EN CAGIBI

Ce ne fut pas toujours le cas. Le petit garçon à l'archet agile dut, adolescent, s'éloigner du lac Léman pour entreprendre un tour de France à la manière des Compagnons. Étonnamment, cela lui apprit le confinement. Et d'évoquer les longues heures passées enfermé, seul, à travailler son instrument. Et de rire en énumérant ses lieux de répétition les plus improbables allant du cagibi aveugle au sas de TGV roulant.

L'EXOTISME DU QUOTIDIEN

Mais ces séquestrations volontaires n'ont vraiment pas grand-chose à voir avec celle qu'il a vécu depuis l'alerte sanitaire. Pour lui, elle s'apparente à une nouvelle aventure, aventure que nous appelons, nous autres, le quotidien. Il est vrai qu'habituellement, il ne passe chez lui que quelques heures, tout au plus deux ou trois jours d'affilée. Aussi, le rituel de retour est sacré : défaire sa valise au plus vite, s'ébrouer des ves-

tiges de son voyage pour mieux se consacrer aux siens, pour se rapprocher des lieux, pour savourer, ne serait-ce que le temps de souffler, son tout petit bureau débordant de souvenirs.

LE VICOMTE DE PANETTE

Même le vicomte de Panette profite de ces haltes, amicalement déposé dans un certain fauteuil club, toujours le même. Le vicomte de Panette ? C'est le surnom d'un violon, un vagabond musical de trois cents printemps, qui fut le compagnon d'Isaac Stern avant de devenir celui de Renaud Capuçon. Le violoniste l'emporte partout avec lui. Il séjourne entre ses jambes pendant les diners d'après concert, s'exprime dans la pénombre des auditoriums mais aussi dans la pleine lumière corse si familière à sa femme Laurence, au bon air savoyard indispensable à Renaud et dans la belle Provence qu'ils ont en partage et où, peut-être, ils trouveront, un jour prochain, leur maison bleue.

Renaud Capuçon

The tenderness of a virtuoso violin

ON MARCH 16, ANYONE WHO WANTED COULD ENTER RENAUD CAPUÇON'S HOUSE. NOT BY BREAKING AND ENTERING, BUT THANKS TO THE DEEP AND SINCERE AFFECTION THAT THE VIOLINIST WISHED TO SHARE WITH THOSE PINNED TO THE SPOT BY THE EPIDEMIC, WITH THOSE WHOM SELF-SACRIFICE HAD LEFT IN THE FRONT LINE.

IN THE MUSIC ROOM

Day after day, we became familiar with the white wall of his music room decorated by a rich, monochrome patchwork, a black piano, a CD library frequented by the greatest performers, starting with Boulez, one of his teachers. Once the musician had left the door to his home ajar, we were able to push it right open to find ourselves face to face, or rather voice to ear, with a Renaud Capuçon who was almost surprised to be at home.

THE WORLD IS HIS HOME

It's true that he's been travelling the five continents year after year and that the many concerts he gives keep him away from Paris. The price of glory is that the world is his home. This modern-day nomad is loyal to places. His hotel in Berlin, always the same, is a stone's throw from the Philharmonic; the walls of his London hotel are infused with the happiness shared with his wife; in Lausanne, he is welcomed as a regular, which is a good thing since he teaches there at the Haute École de Musique.

LONG THIBAUD CRESPIN

The soloist is not just a teacher, he is also a one-man-band for the Concours Long Thibaud Crespin, the last remaining international competition in France. Back in 1943, the pianist Marguerite Long together with the violinist Jacques Thibaud created the competition. In 2010, the name of the singer Régine Crespin was added to allow young pianists, violinists and singers from around the globe to compete against each other, each discipline in turn. A great opportunity for music lovers as all the auditions are accessible at a very affordable price.



RELUCTANT CITY DWELLER

Kept busy by a gruelling schedule, he hesitated, but only for a second, before becoming president of the jury for the violin competition. We cannot but rejoice since everything that Capuçon touches is illuminated with a special light. Ah! the light! It is indispensable for this Savoyard obliged to live in the city. His first house in Batignolles, he wonders at this retrospectively, was relatively dark. Nothing like the house he now lives in with his family, bathed in sunlight. Yet the two houses had something in common, as both were situated right next to musical hotspots, Pleyel previously, la Fondation Singer-Polignac today.

BOW IN A STOREROOM

This was not always the case. During his adolescent years, the young boy with an agile bow had to leave Lac Lemans to tour around France like during a craftsman's journeyman years. Funnily enough, this taught him about confinement. He remembers the long hours spent locked away, alone, practicing his instrument. And he laughs at the memory of the most improbable places where he practiced, from a small dark storeroom to the corridor of a moving train.

DAY-TO-DAY EXOTICISM

But these deliberate sequestrations are really

nothing like what he has been going through since the start of the health scare. For him, this is like a new adventure, an adventure which the rest of us call day-to-day life. It is true that in general he only spends a few hours at his place, at the most two or three days in a row. The coming home ritual is also sacred for him: unpacking his bags as quick as possible, shaking off the remnants of his trip so as to devote himself fully to his family, to reappropriate the premises, to savour, if only long enough to catch his breath, his small office overflowing with memories.

LE VICOMTE DE PANETTE

Even the vicomte de Panette makes the most of these pauses, amicably set down in a certain club armchair, always the same chair. Le vicomte de Panette? It's the nickname of a violin, a three-hundred-year-old musical vagabond which belonged to Isaac Stern before Renaud Capuçon. The violinist takes it everywhere with him. It rests at his feet during post-concert dinners, expresses itself in the half-light of concert halls but also in the full light of his wife Laurence's cherished Corsica, the fresh Savoyard mountain air which is indispensable to Renaud and in Provence, which they share and where, perhaps, they will find their dream house.

ESPACE TAJAN, UN LIEU DE CULTURE ET DE LUXE



ART MODERNE ET CONTEMPORAIN | JOAILLERIE | MONTRES | MODE ET VINTAGE | ARTS D'ASIE |
TABLEAUX ANCIENS | MOBILIER ET OBJETS D'ART | ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN | GRANDS VINS
ET SPIRITUEUX | LIVRES ET ESTAMPES | ART URBAIN | BANDES DESSINÉES | PHOTOGRAPHIES

EXPOSITIONS, EXPERTISES ET VENTES AUX ENCHÈRES TOUTE L'ANNÉE
POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ AUDREY MOUTERDE 01 53 30 30 83 INFO@TAJAN.COM
CONSULTEZ LE CALENDRIER DES VENTES ET NOTRE ACTUALITÉ SUR WWW.TAJAN.COM

TAJAN

Espace Tajan 37 rue des Mathurins 75008 Paris 01 53 30 30 30 www.tajan.com

Hervé Van der Straeten

Un démiurge en son domaine

LA GALERIE D'HERVÉ VAN DER STRAETEN A ÉLU DOMICILE AU FOND D'UNE COUR DU MARAIS. EN POUSSER LA PORTE, C'EST ENTRER DANS UN UNIVERS À NUL AUTRE PAREIL. LE CALME ET LES SOURIRES DE CEUX QUE L'ON Y CROISE APAISENT, LA COLLECTION *FUN RIDE* QU'ON Y DÉCOUVRE ÉLECTRISE. OSCILLANT ENTRE LUXE, CALME ET ÉLECTRICITÉ, NOUS SOMMES PRÊTS À RENCONTRER LE MAITRE DE CÉANS.

VALENTINE DEL MORAL

GALERIE EN APPARTEMENT

Ça tombe bien. Le voilà qui apparaît. Son allure est chic et décontractée. Hervé Van der Straeten, qui revient de son atelier, nous fait l'honneur d'une visite particulière, presque intime qui pousse à remonter aux sources de son talent. Sa chambre d'enfant, par exemple, comment était-elle ? Un air amusé passe sur son visage : Hervé dessinait sur ses murs. Pas à trois ans, non, mais plutôt à dix. Il semble que très vite, les autorités familiales lui aient laissé le champ libre. Cette chambre devint, en quelque sorte, sa première galerie. Une galerie en appartement ! Au dessin, succédèrent les graffitis. Sur la pièce flotta un peu plus tard, l'ombre contournée de Mucha. Et puis, d'un coup, tout redevint blanc.

MILLE PARIS

Cette faculté à changer d'univers, à se réinventer fait partie de son ADN. Pas étonnant alors qu'il ait quitté le papier glacé de la haute couture pour voler de ses propres ailes. Pas étonnant non plus qu'il n'ait jamais cessé d'arpenter les quartiers de Paris, qu'il ait déménagé souvent. A chaque saut de puce, il réinterpréta son intérieur. Il y eut d'abord un loft à Bastille, blanc, sec, frappé de lumière, puis le grand appartement pastel du quai d'Anjou. Depuis un an, c'est dans le Marais que son goût s'exerce. Des travaux monstres mais respectueux du lieu, la translation du décor sont désormais achevés. Au brouhaha du changement





a succédé un silence élégant nourri des œuvres d'Hervé mélangées aux pièces chinées en compagnie de Bruno Frisoni.

HIER ET AUJOURD'HUI

C'est en mêlant l'hier et l'aujourd'hui qu'ils façonnent le chic intemporel dans lequel ils aiment vivre. Et qu'importe si certains s'en étonnent, Hervé n'hésite pas à donner à son lustre dernier-né un faux air des grandes lanternes du XVIII^e siècle. Il n'est pas non plus contre l'idée de jouer les entremetteurs entre un siège Liberty et un fauteuil Ming, une chaise Jacob et un de ses tabourets capsule. Si ce melting-pot fait fi des âges, c'est pour la simple et bonne raison que ce qui est bien construit se répare aisément et que, par conséquent, le temps n'a pas son mot à dire. Hervé en est à ce point convaincu, qu'il prête un soin particulier aux mécanismes et aux assemblages de ses propres créations.

OBJETS VOYAGEURS

Si chacun de ses appartements a hérité d'une atmosphère particulière, tous ont profité de la grande fidélité qu'Hervé porte à la beauté et au charme. Son nouvel appartement du Marais avait miraculeusement conservé boiseries et cheminées anciennes. Il les adopta sur-le-champ, certain que ses meubles fétiches n'auraient qu'à s'y glisser pour s'y sentir bien. Beaucoup d'entre eux viennent de galeries amies et de salles de vente. C'est le cas de cette banquette Louis XVI pour laquelle, il y a quelques années, de passage à Drouot, il eut un coup de cœur. Elle était recouverte d'un velours épinard, une couleur, comment dire, pas facile, facile ! Hervé garda l'idée du velours, mais passa à un bleu ardoise qui allait répondre à merveille au vert pastel des murs du quai d'Anjou. Aux dernières nouvelles, la banquette s'acclimate parfaitement au Marais qui n'est pas le seul terrain de jeu de l'artiste !

TANGER

Hervé et Bruno ont en effet aussi semé de goût et de grâce leur maison de Tanger. Elle s'ouvre en contreplongée sur la Médina, le port, la plage. Y flottent les mânes de Delacroix, l'influence de Damas et de Séville. Ils l'ont parée de souvenirs glanés au fil de leurs voyages, qu'ils se sont amusés à détourner de leur utilité première : le frais marbre blanc est contrebalancé par des coussins en chutes colorées de jupes traditionnelles syriennes, des bols de mendiants ont été métamorphosés en luminaires. D'antiques chapiteaux de portes marocaines, immobiles, veillent sur les amis de leurs maîtres bien-aimés et ce à juste titre : Bruno et Hervé sont les esthètes sans frontières d'un XXI^e siècle trop souvent restreint à la dictature du presque rien, à la peur du regard de l'autre, à la méconnaissance de l'art et la matière. Qu'ils soient ici remerciés de prolonger ainsi l'héritage des dandys amateurs.

Hervé Van der Straeten

A demiurge in his universe

HERVÉ VAN DER STRAETEN'S GALLERY HAS TAKEN UP RESIDENCE AT THE BOTTOM OF A COURTYARD IN THE MARAIS DISTRICT. WHEN YOU PASS THROUGH THE DOOR, YOU STEP INTO AN UNPARALLELED UNIVERSE. THE CALM AND THE SMILES OF THOSE YOU CROSS ARE APPEASING. THE FURNITURE YOU DISCOVER THERE IS ELECTRIFYING. OSCILLATING BETWEEN LUXURY, CALM AND ELECTRICITY, WE ARE ALL READY TO MEET THE MASTER OF THE HOUSE.

APARTMENT GALLERY

Which is a good thing, because here he is, dressed in black jeans and a light grey turtleneck jumper against the backdrop of the white walls of his gallery. Hervé Van der Straeten is on the way back from his workshop. Without giving him the chance to catch his breath, I wade in. What was his bedroom like as a child? An amused look crosses his face: Hervé used to draw on the walls. Not at the age of three but rather as a ten-year-old. It would seem that his parents rapidly gave him a free reign. This bedroom would go on to become, in a manner of speaking, his first gallery. An apartment gallery! After the drawings came the graffiti. A little later, it was the spirit of Mucha that lingered within the room. And then, all of a sudden, everything became white again.

WHAT WE KNOW SO FAR

Hervé studied fine arts, wanted to become a painter, took a turn towards jeweller then became the darling of the fashion designers. Certain thought that he had found his path, that it would be a luminous, well-traced milky way. That was to misjudge the young man who went on to be inspired in turn by the bulging entrails of Beaubourg, the virtuosity of ancient craftsmanship, the dazzling research of Bernin and Malevitch. Van der Straeten was not made to live in a cage, even a golden one. He opted for freedom of tone. To make it on his own, without depending on anyone else, just like his elder J.E. Ruhlmann, he opened his own gallery and his own workshops.

FUN RIDE

Since setting sail, he has continued to rummage around endlessly, renewing his universe. In his latest exhibition Fun Ride, certain of his leitmotifs can be found. Japan – a continual inspiration –, China, from which he often borrows lacquer and decorative patterns, have once more allowed themselves to fall prey to his sense of appropriation. As usual, he has also played around with the angles, adjusted the hinges and mechanisms to render them invisible and, of

course, revisited the past. An admirable blown crystal glass sphere chandelier even seems to be a direct descendant of the great lanterns of the XVIIIth century.

THE PENCIL IS KING

Crystal, lacquer, ebony, parchment, bronze; all bend to his ideas, emerging from the designs that have filled his large coloured canvas notebooks for ages. His Méditation console table, made of a multitude of bronze tubes of various diameters, is the perfect example. I express my surprise at the different thicknesses of their respective walls. What should we see in this? Graphite, replies Hervé, who has some of these famous notebooks brought down from his office. We follow the line of his pencil which works the paper, before suddenly leaving only a faint trace. Yet it is exactly what was drawn by his hand that has been produced and that I am in the process of admiring.

PARISIAN ITINERARY

When I ask him how his creations live with him, Hervé answers by taking me back through time, to the places he has lived in Paris. First there was a loft at Bastille, white, dry, filled with light, then a large pastel apartment at quai d'Anjou. For the last year, his taste has been at work in the Marais district. Following major works, in harmony with the site, the conversion of the décor is now complete. The commotion of change has now given way to an elegant silence nourished by the works of Hervé interspersed between articles found antiquing in the company of Bruno Frisoni.

TRAVELLING OBJECTS

Away from Paris, together the two boys have sown their house in Tangier with history, graceful insolence and whims. It looks down onto the Medina, the port and the beach. The rooms are filled with flowing Delacroix manes, the influence of Damas and Seville. Beggars' bowls converted into lamps, antique Moroccan door capitals, immobile, look out kindly over the objects which come and go between the houses of Hervé and



Bruno, aesthetes without frontiers from a XXIst century which is too often reduced to minimalist dictatorship, to fear of how we are seen by others, to ignorance of art and materials. Let them be thanked here for extending the heritage of the amateur tastemakers.



OLIVIER BERNI INTÉRIEURS

O.B.I., 6 rue du Petit Musc 75004 Paris | +33 (0)1 88 32 64 86



contact@ob-interieurs.com | www.olivierberni-interieurs.com

Visite privée
L'HÔTEL D'AUBRAY
Habiter l'Histoire

L'ARTÈRE PARISIENNE QUE NOUS EMPRUNTONS N'EST PAS LONGUE
MAIS COMBIEN DISTRAYANTE! LES SIÈCLES Y DÉFILENT, MAIS C'EST LE XVII^E
SIÈCLE QUI TIEN LE HAUT DU PAVÉ DANS CETTE RUE CHARMANTE
OÙ NOUS AVONS AUJOURD'HUI RENDEZ-VOUS.

JULIE N. VIAUD





L'impression d'espace est époustouflante, le choc temporel, délicieux.

EN PLEIN VILLAGE

Plantée en plein village Saint-Paul, délicieusement prise en sandwich entre la place des Vosges et les quais de la Seine, cette rue Charles V continue de nous dérouler ses numéros. Au 15, les vestiges d'un hôtel particulier de 1642 se concentrent sur une belle porte cochère surmontée d'un mascarón à tête d'homme qui, malgré son âge, nous tire la langue. Presqu'en face, deux autres hôtels particuliers voisinent.

ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES

Lorsque les étudiants désertent le centre d'études hébergé par l'hôtel de Maillé, l'hôtel d'Aubray savoure plus encore le calme qu'il a toujours su préserver. Enfin... toujours... ce n'est pas tout à fait vrai ! En effet, construit en 1630 à la demande de Balthazar Gobelin, il abrita l'une de nos plus célèbres empoisonneuses. Le fils de Balthazar, Antoine, marquis de Brinvilliers, avait en effet épousé en 1651 Marie-Madeleine d'Aubray qui se rendit célèbre en empoisonnant son père, ses frères et sans doute auparavant quelques infortunés en passant. Soumise à la question, jugée, elle fut – rien que cela – décapitée, brûlée en place de Grève en 1676, ses cendres disséminées dans la Seine.

HAVRE DE PAIX

Si la marquise en passionne encore plus d'un aujourd'hui, son mari, à l'époque, chercha à l'oublier tout à fait. L'hôtel particulier passa dans les mains d'un certain Foucault chez qui Antoine Galland, le plus grand traducteur des *Mille et une nuits*, alla séjourner souvent. Depuis lors, l'endroit est redevenu havre de paix et c'est avec un réel plaisir que nous pénétrons dans la jolie cour pavée de l'hôtel. Son dernier étage, entre cour et jardin, se révèle tout entier dès que nous y pénétrons. Nous sommes saisis par l'harmonie des deux grands salons cathédrale qui se succèdent et que nous embrassons d'un seul regard.

TOUT CE QU'IL Y A DE MIEUX

L'impression d'espace est époustouflante, le choc temporel, délicieux. Nous étions jusque-là en plein XVII^e siècle. Nous voilà dans ce qui se fait de mieux en aménagement contemporain. Et pour cause. Ces 187 m² au sol ont été confiés, il y a quelques années, à l'architecte d'intérieur Jacques Grange que l'on ne présente plus. Son goût est l'un de ceux qui, depuis des décennies, permet au chic français de rester au zénith. Savoir qu'il a mis la main à ce loft grand siècle, c'est l'assurance de trouver des finitions impeccables, un aménagement optimal plein d'astuce et de maîtrise.

UNE NEF AMIRAL

Les deux chambres en mezzanine et leur salle de bains, la cuisine compacte ont également bénéficié de son expertise. Pas le moindre centimètre n'est perdu. Jacques Grange a tout fait pour



laisser la nef centrale dégagée. Les poutres anciennes ont été décapées et leur bois laissé à nu. Elles forment des lignes enchâssées qui ajoutent à l'harmonie ambiante. Leur beauté est rehaussée par les murs immaculés qui laissent place, dans la partie basse, à une bibliothèque que l'on prendrait presque pour le bastingage d'un petit bateau de croisière des années 30.

ENTRE COUR ET JARDIN

La similitude est d'ailleurs telle que, naturellement, on s'y accoude, pile dans l'encadrement d'une des fenêtres ouvertes. Il faut dire que, délicieusement exposé est-ouest, l'appartement est baigné de lumière tout au long de la journée. Le chant des oiseaux qui monte jusqu'à nous, donne irrésistiblement envie de se pen-



cher et de jeter un œil, alternativement, dans la cour que nous avons tout à l'heure traversée et dans le jardin qui, s'il est aujourd'hui privé, reste assez aimable pour se laisser admirer aux quatre saisons.

ATOUTS DANS LA MANCHE

Il fera bon vivre dans cet appartement qui n'a pas fini de dévoiler tous les atouts qu'il a en

main. Et d'apprendre qu'il possède en plus de son charme infini, deux parkings – une aubaine dans ce quartier ancien – et deux caves légèrement voutées, parfaitement saines, auxquelles on accède par un bel escalier de pierre blanche. Vraiment, tout ici est fait pour plaire. Faut-il que la marquise de Brinvilliers ait eu l'esprit bien tourmenté pour ne pas y avoir trouvé le bonheur.

POUR UNE VISITE ENCORE PLUS PRIVÉE !

Vous pouvez contacter

Martial Michaux

Emile Garcin Paris Le Marais

+33 1 44 49 05 00

+33 6 71 18 50 36



Le mascaron protecteur

« Le mascaron est une tête ridicule, faite à fantaisie, comme une grimace, qu'on met aux portes, grottes, fontaines. Ce mot vient de l'italien *mascharone*, fait de l'arabe *mascara*, bouffonnerie » lisait-on en 1691. L'Italie fut son berceau. En effet, la Rome antique utilisait déjà les visages grotesques ou hideux pour chasser le « mauvais œil ». On les trouvait sur les façades des temples, les tombeaux, les marteaux de porte et même les cuirasses. Le visage le plus utilisé était bien entendu celui de Méduse aux terrifiants cheveux en serpents, qui pétrifiait tous ceux qui osaient la regarder en face. Le mascaron de la rue Charles V, pour sa part, tire la langue aux passants que nous sommes. Ce signe de défi et de raillerie était censé éloigner les importuns des demeures. Les boucles d'oreilles qu'il porte réveillaient, à l'époque, la peur de l'inconnu, ces ornements étant habituellement ceux des barbaresques. Quant à ses moustaches, menaçantes et retroussées, elles annonçaient sans le savoir celles d'un terrible pirate de pacotille : le capitaine Crochet !



The protective mascaron

“A mascaron is a ridiculous, fantasy face, sculpted into a grimace, placed on doors, grottoes and fountains. The word comes from the Italian mascharone, which in turn derives from the Arab word mascara, meaning buffoonery” we could read back in 1691. Italy was its cradle. Ancient Rome effectively used grotesque or hideous faces to ward off the “evil eye”. They could be found on temple façades, tombstones, door knockers and even armour. The most used face of course was that of Medusa, which her terrifying snake hair, which turned to stone all those who dared to look her in the eye. The mascaron in rue Charles V, for its part, sticks out its tongue at passers-by like us. This sign of defiance and mockery was supposed to keep away unwanted visitors from the property. The earrings that he wears, at the time, triggered a fear of the unknown, as these ornaments were habitually worn by Barbary pirates. As for his threatening, curled up whiskers, they are an unwitting portent of the moustache of a terrible paltry pirate: Captain Hook!

Aux alentours | A stone's throw away

AUX VINS DES PYRÉNÉES

Cette institution parisienne ouvrit en 1905, comme en témoigne encore sa devanture. Elle nous accueille sur deux étages. Au premier, qui a gardé son cachet d'origine, se cache un bar à cocktails et une terrasse ouverte sur les étoiles de Paris. Le dimanche, les enfants y ont rendez-vous entre Kapla, livres et pâte à modeler tandis que leurs parents déjeunent en toute quiétude au rez-de-chaussée !



25 Rue Beautreillis - 75004 Paris - 01 42 72 64 94 | vinsdespyrenees.com

VINS DES PYRÉNÉES

This Parisian institution opened in 1905, as is still indicated on the facade. The restaurant is set over two floors. On the first floor, which has kept its original charm, there is a cocktail bar and a roof terrace which stretches out under the stars of Paris. On Sundays, children have a play date with Kapla, books and Play-Doh while their parents dine peacefully on the ground floor!

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Le 4^e arrondissement regorge de tant de musées qu'on oublie souvent cet endroit atypique et passionnant. Abrité dans l'hôtel de Sens, l'un des rares vestiges de l'habitation civile du Moyen-Âge à Paris, la bibliothèque, ouverte à tous, fait également office de musée. S'y exposent affiches, papiers peints et ephemera parmi lesquels on compte buvards et papiers d'emballage, boîtes d'allumettes et étiquettes de parfums.



1 Rue du Figuier - 75004 Paris | sabf.fr

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

The 4th district of Paris is so overflowing with museums that this atypical and fascinating place is often forgotten. Housed within the Hôtel de Sens, one of the rare remains of civil architecture from the Middle Ages in Paris, the library, which is open to the public, also serves as a museum. Posters, wallpaper and ephemera including blotting paper and paper packaging, match boxes and perfume labels are on display here.

HÔTEL D'AUBRAY

Inhabiting history

THE THOROUGHFARE THAT WE TAKE IS NOT LONG BUT IT'S EXTREMELY ENTERTAINING! HOUSE NUMBER 5 DATES BACK TO THE XVITH CENTURY. AT NUMBER 2, ROBESPIERRE CAME TO FORGET THE TORMENT OF THE REVOLUTION AT A DODGY CABARET. NUMBER 23 ACQUIRED ITS ELEGANT WROUGHT IRON WORK DURING THE REGENCY PERIOD. BUT IT'S THE XVIITH CENTURY THAT LORDS IT OVER THIS CHARMING ROAD WHERE TODAY'S RENDEZ-VOUS IS TO TAKE PLACE.

IN MID-VILLAGE

Bang in the middle of the village of Saint-Paul, deliciously sandwiched between Place des Vosges and the banks the Seine, rue Charles V continues to unravel its house numbers before our eyes. At 15, the remains of a private mansion from 1642 centred around a beautiful carriage entrance over which a mascarón ornament looks down, in the shape of the head of a man who, despite his age, is sticking his tongue out at us. Almost opposite, are another two neighbouring private mansions. Hôtel de Maillé which was played around with over the centuries, reshaped at the beginning of the XIXth century into an industrial dairy, but has now been saved. Restored and rehabilitated, it now houses the Centre de Recherches Interdisciplinaires sponsored by the Bettencourt Schueller Foundation.

ARSENIC AND OLD LACE

It is not this private mansion that has brought us to rue Charles V, but its neighbour, Hôtel d'Aubray, which, at the end of the day, takes advantage of the departure of the students from the Centre to savour even more the tranquillity it has managed to retain within its walls over the centuries. Well..... maybe not quite from the very beginning! Built during the 1630s at the request of Balthazar Gobelin, president of the Chambre des Comptes, cousin of the talented upholsterers, it was inhabited by one of the most famous poisoners in French history. In 1651, the son of Balthazar, Antoine, Marquis de Brinvilliers, married Marie-Madeleine d'Aubray who became famous for poisoning her father, her brothers and

undoubtedly a few unfortunate guinea pigs along the way, including her chambermaid. She was tortured and tried, then beheaded – no less – and burnt at Place de Grève in 1676 and her ashes sprinkled into the Seine.

PEACE HAVEN

While many are still intrigued by the marquise today, her husband, at the time, tried to forget her completely. The residence was passed on to a certain Foucault, a friend of Antoine Galland, the great translator of the *One Thousand and One Nights*, who was often invited to stay with him. Since then, the place has become a peace haven and it is with great pleasure that we enter the pretty paved front courtyard. In a second, we reach the top floor which, between courtyard and garden, gives itself up to us entirely as soon as we step in. We are gripped by the harmony of the two large adjacent cathedral living rooms which we embrace with one look.

THE VERY BEST THERE IS

The impression of space is breathtaking, the time shock delicious. Up until now we were in the middle of the XVIIth century. Now we find ourselves in the very best there is in terms of contemporary interior design. And for good reason. This 187 m2 surface area was entrusted a few years back to the interior designer Jacques Grange, who needs no introduction. His taste is one of those which, for the past decades, has enabled French chic to stay at the very top. The fact that he has had a hand in this 17th century loft guarantees impeccable finishing and an optimal layout filled with ingenuity and skill.

AN ADMIRAL'S SHIP

The two mezzanine bedrooms and their bathroom and the compact kitchen have also benefitted from his expertise. Not a centimetre has been lost. An abundance of storage space. Jacques Grange did all that he could to leave the central nave clear. The ancient beams have been stripped and their wood left bare. They form embedded lines which add to the ambient harmony. Their beauty is enhanced by the immaculate walls which give way, in the lower part, to a bookcase which you could almost take for ship's rail from a small cruise boat from the 30s.

BETWEEN COURTYARD AND GARDEN

The likeness is such that we naturally lean over, right in the middle of the open window frame. It has to be said that, sublimely east-west facing, the apartment is bathed in light. The birdsong rising to our ears makes us want to lean out and have a look, alternately, into the courtyard that we crossed earlier and into the garden which, although now private, is kind enough to allow itself to be admired in all four seasons.

ACES UP THE SLEEVE

This apartment, which has not yet finished revealing all the cards in its hand, would make a lovely home. In addition to its infinite charm, we learn that it has two parking spots - a rare treat in this old neighbourhood - and two slightly vaulted cellars, in perfect condition, which you access via a beautiful white stone stairway. In truth, everything here is made to please. The marquise de Brinvilliers would have had to be truly tormented not to find happiness here.

Visite privée
LE DOMAINE DE KERDALO
*Le cadeau breton
d'un prince de Russie*

EN FACE DU PORT DE TRÉGUIER, DE L'AUTRE CÔTÉ DU FLEUVE,
UNE FRONDAISON RETIENT L'ŒIL. SA BEAUTÉ NOUS ATTIRE. ÇA NE PEUT
PAS MIEUX TOMBER : C'EST LÀ QUE NOUS AVONS RENDEZ-VOUS.

JULIE N. VIAUD





Kerdalo possède une terre exceptionnelle et un climat miraculeux



MAISON DES SOURCES

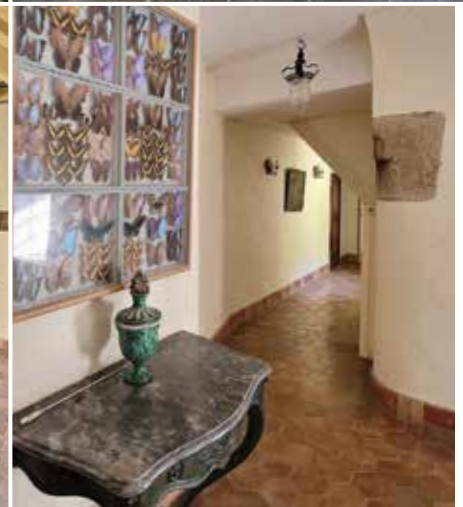
Bien qu'attirés par le jardin qui l'entoure, nous résistons à la tentation d'en faire tout de suite le tour, pour commencer par découvrir la maison de granit du domaine de Kerdalo. Ce fut d'abord une ferme qui, malgré le voisinage de cinq sources vives, fut délaissée peu à peu. Il fallut attendre le prince Peter Wolkonsky et 1965 pour qu'elle sorte de sa torpeur. Lui qui n'était ni paysagiste ni promoteur mais peintre, prit le temps de la faire renaître.

MANOIR, MON BEAU MANOIR

La ferme est aujourd'hui manoir qui a gardé son cachet d'antan. Les tommettes, la belle cheminée du XVII^e, l'omniprésence du bois, du tuffeau, des céramiques y sont sans doute pour quelque chose. A l'ouest, le soleil couchant inonde le salon, la salle à manger et la cuisine. L'escalier logé dans la tour nord, comme c'est l'usage ici, mène aux six chambres, spacieuses et lumineuses, tapissées pour la plupart de papier peint intemporel. Les quatre salles de bain, les cabinets de toilettes sont dans le ton tandis que placards et rangements ont astucieusement trouvé leur place ici et là. Quant à l'une des deux chambres de la maison d'invités, elle s'ouvre grand sur le jardin des Quatre Carrés. Nous parcourons à un autre moment son salon, sa cuisine et sa belle bibliothèque car, c'est confirmé, le jardin nous a ensorcelés à distance.

TERRE PROMISE

La Bretagne reste, à n'en pas douter, une terre de légende et Kerdalo semble bénéficier de cette féerie bretonne, mais aussi, mais surtout d'une





terre exceptionnelle et d'un climat miraculeux. Ici, il ne gèle pas. L'air humide fait bon ménage avec le soleil au point que la poignée de plantes exotiques chinoises dans l'hémisphère sud s'y porte comme un charme. Voilà sans doute une des raisons pour lesquelles Peter Wolkonsky y posa son chevalet et ses souvenirs. « Les vicissitudes de l'histoire [qui lui paraissaient loufoques...] l'avaient fait voyager pourtant » écrit l'historien Emmanuel de Waresquiel au fil d'un chapitre qu'il lui consacre. Lui qui « créa des jardins comme il peignait » trouva à Kerdalo sa terre promise.

EN ODEUR DE PAYSAGE

Au contraire de Monet qui rendit hommage à Giverny pinceaux en main, Wolkonsky célébra la couleur et la forme le sécateur en poche, façonnant à même le terrain, les seize hectares de son domaine. Des Quatre Carrés où commence notre promenade, on ne voit pas la colline en terrasses qui protège du vent du nord, mais on devine le jardin, ou devrait-on dire les jardins qui vont descendant jusqu'au Jaudy. Les poumons emplis des surprenants arômes chocolatés de la clématite Rose Montana, nous nous mettons en marche. Grâce à la restauration d'Isabelle, la fille de Peter Wolkonsky et de son mari paysagiste Timothy Vaughan, nous allons au-devant d'une flânerie enchantée.

DU VÉGÉTAL AU MINÉRAL

A gauche des Quatre carrés, dans la vallée haute, les bassins laissent place à une forêt qui meurt sur une lande magnifique. Pour rejoindre la forêt

de rhododendrons, nous empruntons un escalier de pierre à double volée, puis foulons les étendues qui mènent à l'étang. Nous arrivons enfin en vue de la grotte érigée dans le goût des folies italiennes d'autrefois. Le peintre-paysagiste l'a ornée de sirènes de coquillages qui n'appartiennent qu'à lui, mais que, bon prince, il a bien voulu partager avec nous. Un petit pont fait de losanges juxtaposés, de plus en plus petits, accentue étrangement la perspective avant de nous permettre l'accès au mystérieux refuge.

CHEF-D'ŒUVRE VIBRANT

Il reste tant de détours à prendre, tant de recoins et de bassins à contourner, tant d'arbres, d'arbustes et de plantes à effleurer du bout des doigts que l'on aimerait être ici chez soi. Et si cela était ? Ne serions-nous pas légèrement intimidés par ce chef d'œuvre vibrant ? C'est peu probable. Epaulés par les jardiniers chevronnés de Kerdalo, portés par ce pays de cocagne, le domaine aux cinq mille essences s'ouvrira sans détours à celui ou celle qui, comme le prince jardinier, aura eu envie, un beau matin, de poser ses valises sur sa terre nourricière.

POUR UNE VISITE ENCORE PLUS PRIVÉE !



Vous pouvez contacter

Vincent Garnier

Emile Garcin Bretagne

+33 1 47 17 18 18

+33 6 21 88 10 15

Jardin remarquable ! Remarkable garden!

Créés en 1965 par Peter Wolkonsky, les jardins de Kerdalo ont été inscrits dès 2005 sur la liste des Jardins remarquables. Ce label, créé en 2004, est attribué par le ministère de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable. Il distingue - peu importe qu'ils soient publics ou privés - jardins et parcs présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Des jardins aussi divers que ceux de Villandry et de Chaumont-sur-Loire, de Courances et de Giverny font partie de ceux-là. Ne s'arrêtant pas en si bon chemin, Kerdalo, en 2007, a été inscrit à l'inventaire des Monuments historiques. Ses jardins, ses terrasses, les deux pavillons d'angle, la fontaine et l'escalier sur lequel elle s'adosse, le canal et la pagode, la fontaine Saint-Fiacre et son petit bassin, mais aussi l'étang, le cheval cabré, le bassin précédant la grotte, la grotte italianisante avec le bassin et le chemin dallé sont désormais protégés. La majeure partie du manoir et son colombier entrent également dans cette inscription. Voilà de quoi s'assurer que ce rare domaine, l'un des fleurons du génie et du goût humain de la seconde moitié du XX^e, restera sous bonne protection.



Kerdalo sur la chaîne youtube de "Jardins d'ici et d'ailleurs"

Created in 1965 by Peter Wolkonsky, the gardens of Kerdalo were included in the list of Remarkable Gardens back in 2005. Created in 2004, this label is awarded by the French Ministry of Culture for a renewable period of five years. It recompenses gardens and parks – both public and private alike – which have a cultural, aesthetic, historical or botanical interest. Various gardens ranging from those of Villandry and Chaumont-sur-Loire, to Courances and Giverny are included on this list. In 2007, not wishing to stop while on such a good path, Kerdalo was registered as a Historical Monument. Its gardens, terraces, the two corner pavilions, the fountain and the stairway on which it rests, the canal and the pagoda, the Saint-Fiacre fountain and its small pool, but also the pond, the prancing horse, the pool preceding the grotto, the Italianate grotto with the pool and paved path are now protected. Most of the manor and its dovecote are also included in this registration. Which should ensure that this rare domain, one of the jewels of human genius and taste from the second half of the 20th century, will be well protected.

Aux alentours | A stone's throw away

TOMBÉE DE LA NUIT À L'ABBAYE

À 20 minutes de Kerdalo, en baie de Paimpol, s'élèvent les vestiges majestueux de l'abbaye de Beauport. Seule abbaye Prémontrée de Bretagne, elle fut fondée au XIII^e siècle. En 1992, le Conservatoire du Littoral la prit sous son aile pour mieux protéger ses bâtiments et son site. Pendant l'été, des escales de nuit sont organisées qui nous plongent dans l'ambiance intime et presque mystérieuse de ces ruines paysagées.



Kéryty 22500 Paimpol | abbayebeauport.com

NIGHTFALL AT THE ABBEY

20 minutes from Kerdalo, in Paimpol bay, stand the majestic remains of the Abbey of Beauport. The only Norbertine abbey in Brittany, it was founded in the 13th century. In 1992, the Conservatoire du Littoral took it under its wing in order to protect its buildings and its site better. During the summer, night visits are organised which plunge us into the intimate and almost mysterious atmosphere of these landscaped ruins.

UNE ÉTOILE POUR TOUS

À la Ville blanche, ancienne maison passée de routier à restaurant gastronomique, l'esprit familial est resté intact. C'est désormais sous la houlette d'Yvann Guglielmetti, prix Gault et Millau du jeune talent région Grand Ouest en 2019, qu'on se laisse faire. Et ce d'autant plus facilement que son étoile au Guide Michelin n'interdit à personne de venir s'y régaler : un menu de semaine à 37 € et un menu enfant à 19 € ouvrent tous les appétits.



A STAR FOR EVERYONE

The Ville blanche is an old house, which went from being a routier roadside café to a gastronomic restaurant. There, the family spirit has remained intact. It's now under the stewardship of Yvann Guglielmetti, winner of the Gault&Millau Young Talent of the Year award for the Grand Ouest region in 2019, that we are carried along. And all the more easily as his Guide Michelin star doesn't prevent anyone coming in for a treat: a weekday menu at €37 and a children's menu for €19 to whet everyone's appetite.

RD 786 - Lieu-dit Ville Blanche - 22300 Rospez - 02 96 37 04 28 | la-ville-blanche.com

LE DOMAINE DE KERDALO

A Breton gift from a prince of Russia

FACING THE CHARMING PORT OF TRÉGUIER, ON THE OTHER SIDE OF THE
COASTAL RIVER OF JAUDY, SOME FOLIAGE IS GIVING US THE EYE.
THE MOVEMENT OF THE WIND IN ITS BRANCHES MAKES IT APPEAR TO BE
INVITING US DEEPER INTO THE PREMISES. IT COULDN'T BE MORE FITTING:
THAT'S WHERE OUR MEETING POINT IS.

HOUSE OF SOURCES

Although drawn by the surrounding garden, we resist the temptation to walk around it straight away, to begin by discovering the granite house of the Kerdalo domain. It started out as a farm which, despite the five nearby fresh water sources, fell into ruin little by little. It took the arrival of Prince Peter Wolkonsky in 1965 to awaken it from its slumber. He who was neither landscape gardener nor property promoter but a painter, took the time to bring the property back to life.

MANOR, MY BEAUTIFUL MANOR

The farm is now a manor. Small pink slates cover the floors of the upper levels which have kept their authentic charm. A beautiful XVIIIth century chimney, the omnipresence of wood, the tuffeau limestone and the ceramic tiles undoubtedly have something to do with this. To the west, flooded by the rays of the setting sun, the living room, dining room and kitchen come to life when everyone comes in from the garden. The stairway built into the north tower, as is customary here, leads to the six spacious and luminous bedrooms, mostly lined with intemporal wallpaper. The four bathrooms and the toilets have kept the tone, whilst cupboards and storage places have snuck in here and there.

BEWITCHED!

One of the two guesthouse bedrooms opens out directly onto the Quatre Carrés garden. We will visit the living room, kitchen, beautiful library at another moment because it's now been confirmed, the garden has bewitched us from afar. There is no doubt that Brittany

is a land of legend and Kerdalo seems to be still under the fairy-like Breton spell. Not far away, in Trédarzec, wasn't it back in 1879 – just yesterday – that the antique oratory dedicated to Sul, a sun god more or less disguised as a local saint, was destroyed? A number of its stones are now embedded in the walls of the house belonging to Charles Lindbergh on the nearby island of Illiec.

PROMISED LAND

More seriously, Kerdalo has an exceptional soil and a miraculous climate. Here, it does not freeze. The humid air mixes well with the sun to the extent that the handful of exotic plants gathered in the southern hemisphere is bearing up marvellously. This is no doubt one of the reasons why Peter Wolkonsky set up his easel and anchored his memories there. "The vicissitudes of history [which he found absurd...] had made him travel everywhere" wrote the historian Emmanuel de Waresquiel in a chapter devoted to the man who was his uncle. He who "created gardens like he painted", found his promised land in Kerdalo.

INTO THE SCENTED LANDSCAPE

Unlike Monet who paid homage to Giverny with a paintbrush in hand, Wolkonsky celebrated colour and form with secateurs in his pocket, shaping the sixteen hectares of his domain. From the Quatre Carrés garden where we begin our walk, you can't see the terraced hillside that protects against the north wind, but you can imagine the garden, or should we say gardens, which stretch downwards as far as the Jaudy. With lungs filled with the surprising chocolate aromas of the Rose Montana chocolate clematis, we set off

walking. Thanks to the restoration work carried out by Isabelle, Peter Wolkonsky's daughter, and her husband Timothy Vaughan, a landscape gardener, we head off on an enchanting stroll.

FROM VEGETAL TO MINERAL

On the left of the Quatre Carrés garden, in the high valley, the first pools make way for a forest which merges into a magnificent heathland. To reach the rhododendron forest, we take a twin stairway made of stone, then stroll along the stretch of land that leads to the pond. From water source to water source, we arrive within sight of the grotto built in the extravagant Italian style of the past. The painter-landscape gardener decorated it with mermaids made of seashells which belonged to him alone, but which, kind prince that he was, he now shares with us. A little bridge, made of juxtaposed diamond shapes getting smaller and smaller, strangely accentuates the perspective before allowing us access to the mysterious refuge.

VIBRANT WORK OF ART

There are so many possible detours, so many hidden recesses and basins to walk around, so many trees, bushes and plants to run our fingers through that we would like this to be our home. And what if it were? Would we not be a little intimidated by this vibrant work of art? Not very likely. Supported by the seasoned gardeners of Kerdalo, buoyed by this medieval land of plenty, the domain of five thousand essences will give itself up unreservedly to he or she who, like the prince gardener, decides one fair morning to set their bags down upon this mother earth.

Visite privée
LA VILLA DE CHÂTEAUNEUF
La douceur de vivre en héritage

DE NICE, POUR ATTEINDRE LES HAUTS DE LA COLLINE DE GAIRAUT,
LA ROUTE DÉCRIT DE GRANDES COURBES, DÉCOUVRE DE BEAUX
PANORAMAS. ET SI ELLE PASSE AUPRÈS DE LA VILLA DE CHÂTEAUNEUF,
ELLE NE LA DÉVOILE PAS CAR, JALOUSE DE SON INTIMITÉ, LA MAISON
NE SE LAISSE PAS CONTEMPLER, SE RÉSERVANT À SES HÔTES.

JULIE N. VIAUD





Un éden qui se décline d'autrefois à aujourd'hui



PREMIERS PAS

Empruntant l'allée qui fut de châtaigniers et qui, aujourd'hui, est de micocouliers, nous sommes accueillis, à main droite, par une chapelle embaumant le cèdre. Un peu plus haut, une patte d'oie sépare le chemin. A droite, précédées d'une première piscine s'élèvent les anciennes écuries devenues maison d'amis. De l'autre côté, c'est là où nous allons, la villa s'offre à nous de plain-pied. Pourtant, à sa gauche, on devine un balcon qui intrigue et attire.

BALCON PANORAMIQUE

Il surplombe un jardin en contreplongée et une vue époustouflante. Elle porte jusqu'à la mer qui lui donne une note voyageuse. Nous négligeons bien vite l'invitation au voyage, charmés par ce que nous voyons des deux hectares de terrain qui composent le domaine. On sent que son histoire épouse celle de la colline de Gairaut qui fut autrefois étagée en terrasses consolidées par des murs de retenue typiques d'ici : les restanques. Voilà donc d'où vient cette impression de contempler plusieurs jardins en un parc !

MAISON D'UNE FAMILLE

Nous entrons enfin dans la place. Et quelle place ! La miraculeuse villa est restée depuis toujours dans la même famille, l'une des plus emblématiques du comté de Nice. Elle fut conçue pour être la plus délicieuse résidence d'été possible. L'extrait d'une lettre du 4 août 1760, écrite par une jeune épousée, montre combien cette visée fut pleinement atteinte : « ... J'ai fait un petit voyage



à ma maison de campagne [...] que je ne connaissais point encore et que j'avais grande envie de voir. J'ai été très bien payée [...] de ma curiosité ; par l'enchantement où j'ai été de cette petite retraite, qui est réellement charmante et où j'aimerais mieux demeurer qu'à Paris. »

PETITE RETRAITE. VRAI BIJOU

Reste que la « petite retraite » est un vrai bijou. Si l'écrin – entendez les bâtiments – sont sages, les intérieurs sont renversants. Au sol, presque partout des tommettes anciennes ; aux murs et plafonds, de délicats stucs du XVIII^e, qu'on nomme par ici, gypseries. Et puis, il y a cet escalier à couper le souffle. Ses marches noires sont contrebalancées par un décor peint baroque, de style génois, qui imite encadrements architecturaux et stucs monumentaux. On n'est cependant pas intimidé de l'emprunter et, pour tout dire, on ne s'en prive pas. Cela permet de découvrir, au premier, des salons, une bibliothèque et quatre chambres lumineuses ; au second, un étage spacieux, riche de plafonds peints, qui attend d'être réaménagé.

L'EAU, L'ANTIQUE ET L'AUTHENTIQUE

Le rez-de-jardin est, lui, tourné vers l'extérieur. Les cuisines donnent sur une cour tandis que la salle à manger voutée, égayée par un sol en car-

reaux d'art étoilé s'ouvre sur la mer. S'est glissé, entre la maison et les flots lointains, un jardin commandé par un bassin où séjourne depuis des siècles une déesse qui a hérité de Diane, Flore et Vénus. Ce jardin faussement clos voisine avec un patio au centre duquel une orgie de feuillages et de lavande a été délicieusement disciplinée. Il rend subtilement hommage à l'Atrium antique : en son centre, un bassin sonore ; en bordure, un mur ponctué de niches où s'éternisent six bustes romains en marbre du XIX^e.

LE TEMPS VAINCU

Ils sont les gardiens d'un salon d'été dont les fenêtres s'ouvrent aux quatre points cardinaux. Ses murs ont reçu un décor de faux marbre animé par les allégories des quatre continents et les portraits du marquis et de la marquise de Châteauneuf. On imagine fort bien s'y réfugier pour échapper aux ardeurs du soleil. Le patio donne aussi accès à une seconde maison d'amis pourvue de trois chambres, d'une cuisine, d'une salle à manger et d'un salon de lecture articulé autour d'une colonne centrale qui se perd en plafonds voutés à gypseries. Nulle part ici, la patine du temps n'a pu faire son œuvre, vaincue par un hédonisme d'azur et une continuité familiale incorruptible.



BASSIN DIVIN

Pour preuve, enchâssée dans le mur de la façade à pilastre de la maison principale, une plaque commémorative rappelle que l'épidémie de peste de 1580 ne franchit pas les limites du domaine qui vécut alors en autarcie, autarcie dont témoignent encore le potager et le verger. Quelques volées de marches et plusieurs allées

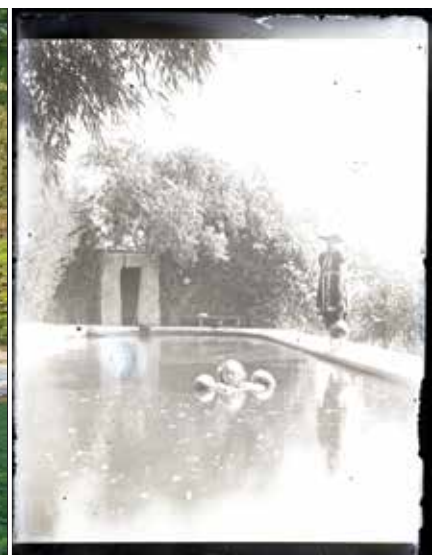
mènent aux autres verdure de ce Paradou niçois. L'une d'elles aboutit à un très élégant bassin, autrefois construit pour collecter les eaux vives. Mais, dès 1911, les daguerréotypes d'époque l'attestent, on l'éleva au rang de piscine. A l'abri des regards, on y nage, aujourd'hui, la tête hors de l'eau, tournée vers la vue imprenable qui tout à l'heure nous fit tant d'effet.

POUR UNE VISITE ENCORE PLUS PRIVÉE !

Vous pouvez contacter



Antoine Garcin
Emile Garcin - Côte d'Azur
+33 4 97 97 32 10



Chics galeries d'antiques

Chic antique galleries

La bien-nommée Renaissance vit l'Antiquité resurgir du passé. Les grands collectionneurs, non seulement recherchèrent ces émouvants reliefs du passé, mais aussi les exposèrent en privé et bientôt au public. Aussi, quand le « Grand tour » – ce voyage d'éducation que les jeunes gens de bonne famille entreprirent jusqu'à l'aune du XX^e en Europe – prit de l'ampleur, le goût des antiques se répandit comme la poudre. Les voyages forment la jeunesse dit l'adage. Ils lui donnent aussi des souvenirs. Pour les garder vivaces, quelle meilleure manière que de placer dans son jardin, dans sa maison, une galerie d'antiques. On peut imaginer que les six bustes d'empereurs exposés à la villa de Châteauneuf en sont une réminiscence, comme le sont, en Angleterre, l'épatante ligne de Césars nichés dans le buis géant de Madresfield Court, les bustes d'empereurs casés dans le mur de la cour de Ham House (photo) ; en Italie, la loggia des empereurs du Palazzo Altemps à deux pas de la place Navone et, non loin de Moscou, l'allée de bustes d'Arkhangelskoïé, au milieu de laquelle le prince Youssoupoff, le futur meurtrier de Raspoutine, fit ses premiers pas !



The aptly named Renaissance saw the resurgence of ancient Greek and Roman art from the past. The leading collectors not only sought these moving relics from the past, but also exhibited them in private then in public. So when the "Grand tour" – the educational trip that young people from wealthy families undertook up until the dawn of the 20th century in Europe – gained momentum, the interest in antiques spread like wildfire. They say that travel broadens the mind. It also leaves you with memories. To keep them alive, what better way than to set up an antique gallery in your garden or your house. You can imagine that the six busts on show at the villa de Châteauneuf are a throwback to this, just like the astonishing line of Caesars encased in the giant box hedge at Madresfield Court, the emperors' busts niched in the wall of the Ham House courtyard; in Italy, the Emperors' loggia at the Palazzo Altemps, just around the corner from Piazza Navona and, not far from Moscow, Arkhangelskoye's alley of busts, in the midst of which Prince Yusupov, future murderer of Rasputin, took his first steps!

Aux alentours

A stone's throw away

CASCADE DE GAIRAUT

Marquant le terminal d'arrivée des eaux du canal de la Vésubie, la Cascade de Gairaut, surmontée d'un chalet alpin, s'écoule dans plusieurs bassins, mettant en valeur les grottes et les rocailles artificielles typiques de la fin du XIX^e qui l'ornent. Ce site pittoresque jouit de surcroît, d'un panorama exceptionnel. Cela en fait le joli point de départ de randonnées charmantes.



Avenue de Gairaut | visorando.com/randonnee-cascade-de-gairaut.html

CASCADE DE GAIRAUT

Marking the arrivals terminal for water from the Vésubie canal, the Cascade de Gairaut waterfall, lodged beneath an alpine chalet, flows into several pools, highlighting the features of the adorning artificial rock gardens and grottos typical of the end of the 19th century. This picturesque site also provides an exceptional panorama, making it the pretty starting point for some charming hikes. Avenue de Gairaut

VILLA KÉRYLOS

Sur la route de Nice à Monaco, avec vue sur le cap Ferrat, s'élève la villa Kérylos, hommage vibrant à la Grèce antique. Kérylos ? C'est l'hirondelle de mer de la mythologie qui annonce les présages heureux. Construite au tout début du XX^e siècle sur le modèle des villas de l'île de Délos, la maison tout entière, son décor, ses meubles, sa vaisselle parlent grec ancien aux chanceux qui viennent ici voyager dans le temps.



Impasse Gustave Eiffel - 06310 Beaulieu-sur-Mer | villakerylos.fr

VILLA KÉRYLOS

On the road from Nice to Monaco, with a view over Cap Ferrat, stands villa Kérylos, a vibrant homage to ancient Greece. Kérylos means sea swallow, a bird of mythology which announced a good omen. Built at the beginning of the 20th century, based on the model of noble houses on the Island of Delos, the entire villa, its decor, its furniture, its crockery speak ancient Greek to the lucky guests who come here to travel back in time.

LA VILLA DE CHÂTEAUNEUF

The sweetness of living your heritage

FROM NICE, TO REACH THE HEIGHTS OF THE GAIRAUT HILL, THE ROAD TAKES YOU THROUGH WIDE BENDS, DELIGHTS YOU WITH BEAUTIFUL VIEWS. AND IF IT PASSES NEXT TO THE VILLA DE CHÂTEAUNEUF, IT REVEALS NOTHING, BECAUSE, PROTECTIVE OF ITS INTIMACY, THE HOUSE ONLY ALLOWS ITSELF TO BE LOOKED UPON BY ITS GUESTS.

FIRST STEPS

Taking what used to be an alley of chestnut trees, now lined with hackberry, we are welcomed on the right by a chapel, fragrant with cedar. A little further on, a crow's foot junction separates the path. To the right, preceded by a first swimming pool, appear the former stables, converted into a guest house. On the other side, which is where we are heading, a ranch-style villa comes into view before us. Yet to the left, we are drawn towards what intriguingly appears to be a balcony.

PANORAMIC BALCONY

It looks out over the garden below and a stupendous view stretching right out as far as the sea, giving it a sense of journey. We quickly decline the invitation to travel, charmed by what we can see of the two hectares of land which make up the domain. We have the vague sensation that its history is intertwined with that of Gairaut which used to be divided into stepped terraces with supporting walls, which are typical of the local landscape. That's where the impression of looking at a park made up of several gardens comes from!

ONE-FAMILY HOUSE

At last we enter the eyrie. And what an eyrie! The miraculous villa has always stayed in the same family, one of the most emblematic of the country of Nice. It was designed to be the most delicious summer residence possible. An extract from a letter dated August 4, 1760, written by a young bride, shows how completely this objective was achieved: "I made a short trip to my summer house [...] which I didn't know yet and which I was very eager to see. I was well recompensed [...]"

for my curiosity; by the enchantment for this little retreat, which is really charming and where I would rather live than in Paris."

LITTLE RETREAT, REAL GEM

The fact remains that this 'little retreat' is a real gem. While the jewellery box – in this case the buildings – are modest, the interiors are stunning. Nearly all the floors are covered with ancient floor tiles; on the walls and ceilings, delicate stuccowork from the 18th century, this decorative plasterwork being known locally as 'gypseries'. And then there is the stairway that takes your breath away. Its black steps are counterbalanced by a baroque painted decor, Genoa-style, which imitates architectural frameworks and monumental stuccowork. Yet we are not afraid to take it, to be honest, we wouldn't want to miss anything. It allows us to discover, on the first floor, living rooms, a library and four luminous bedrooms; on the second floor, a spacious floor, decorated with painted ceilings, which is waiting to be renovated.

THE WATER, THE ANCIENT AND THE AUTHENTIC

As for the garden level, it faces outwards. The kitchens look onto a courtyard whereas the arched dining room, livened up by a star-motif tiled floor, looks out onto the sea. A garden has snuck in, between the house and the faraway tides, dominated by a pool where for centuries a goddess in the vein of Diana, Flora and Venus has reigned. This seemingly enclosed garden is next to a patio in the centre of which a riot of leaves and lavender has been deliciously brought to order. It subtly pays homage to the ancient Atrium: in its centre, a soundpool;

along the edge, a wall punctuated with recesses inhabited by six Roman busts made of marble which date back to the 17th century.

TIME DEFEATED

They are the guardians of a summer lounge whose windows open towards the four cardinal points. Its walls have a false marble decor animated by the allegories of the four continents and portraits of the Marquis and Marquise de Châteauneuf. It's easy to imagine taking refuge there to escape the heat of the sun. The patio also gives access to a second guest house which has three bedrooms, a kitchen, dining room and reading room organised around a central column in the midst of vaulted ceilings with decorative plasterwork. Nowhere here was the march of time been able to get a foothold, defeated by true-blue hedonism and an incorruptible family continuity.

DIVINE BASIN

Evidence of this is set in the wall of the pilaster façade of the main house, in the form a commemorative plaque reminding us that the plague epidemic of 1580 did not cross the threshold of the domain, which managed to live self-sufficiently, the vegetable garden and orchard still bearing witness to this. A few flights of steps and several alleys lead to other pastures of this Côte d'azur paradise. One of them leads to a very elegant basin, built back then to collect whitewater. But, as of 1911, as shown by the daguerreotypes of the time, it was elevated to the rank of swimming pool. Away from prying eyes, people would swim there with their heads above the water, facing the stunning view which so impressed us earlier.



Portfolio

« COMMENT CHOISIT-ON
DE VIVRE QUELQUE PART ?
ON NE CHOISIT PAS.
CE SONT LES MAISONS
QUI VOUS CHOISISSENT.
IL Y A DES SYMBOLES,
DES SIGNES
QUI VOUS INTERPELLENT,
ET VOUS DISENT :
VIENS DONC PAR LÀ ! »

*“HOW DO YOU CHOOSE
TO LIVE SOMEWHERE?
WE DO NOT CHOOSE.
TO CHOOSE A HOME,
THERE ARE SYMBOLS
AND SIGNS
THAT CHALLENGE YOU
AND TELL YOU:
SO COME OVER HERE!”*

*« Une maison inachevée »
Émile Garcin & Jean-Claude Carrière,
Editions Actes Sud*

Nos adresses

En France

PARIS RIVE DROITE

24 Rue du Boccador - 75008 PARIS
+33 1 58 12 02 02

PARIS RIVE GAUCHE

5 Rue de l'Université - 75007 PARIS
+33 1 42 61 73 38

PARIS LE MARAIS

14 Rue de Birague - 75004 PARIS
+33 1 44 49 05 00

PROPRIÉTÉS & CHÂTEAUX

3 Rue de l'Université - 75007 PARIS
+33 1 42 61 73 38

CHANTILLY

+33 1 42 61 73 38 | +33 6 07 86 45 47

FONTAINEBLEAU

+33 1 42 61 73 38 | +33 6 67 39 00 83

SOLOGNE

+33 1 42 61 73 38 | +33 6 98 38 50 28

RAMBOUILLET

+33 1 42 61 73 38 | +33 6 95 88 74 41

PAYS DE LA LOIRE

+33 1 42 61 73 38 | +33 7 57 50 50 49

NEUILLY-SUR-SEINE

9 Rue du Bois de Boulogne - 92200 NEUILLY-SUR-SEINE
+33 1 47 17 18 18

VERSAILLES

+33 1 47 17 18 18 | +33 6 61 98 21 76

NORMANDIE

2 Avenue du Général de Gaulle - 14800 DEAUVILLE
+33 2 31 14 18 18

BRETAGNE - CÔTE D'ARMOR

+33 1 47 17 18 18 | +33 6 61 50 03 36

BRETAGNE - CÔTE D'EMERAUDE

+33 1 47 17 18 18 | +33 6 21 88 10 15

BIARRITZ & CÔTE BASQUE

2 Avenue de la Reine Victoria - 64200 BIARRITZ
+33 5 59 01 59 59

SAINT-JEAN-DE-LUZ

7 Avenue Jaureguiberry
64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
+33 5 32 50 00 00

PÉRIGORD

+33 5 59 01 59 59 | +33 6 88 05 08 36

BORDEAUX

3 Rue Jean Jacques Bel - 33000 BORDEAUX
+33 5 32 50 50 80

TOULOUSE

+33 5 59 01 59 59 | +33 6 60 15 00 87

LUBERON

79 Rue Klébert Guendon - 84560 MÉNERBES
+33 4 90 72 32 93

DRÔME & VENTOUX

+33 4 90 72 32 93

UZÈS & CAMARGUE

Hôtel du Baron de Castille
2 Place de l'Evêché - 30700 UZÈS
+33 4 66 03 24 10

CÉVENNES & LANGUEDOC

+33 4 66 03 24 10

ALPILLES & AVIGNON

8 Boulevard Mirabeau
13210 SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
+33 4 90 92 01 58

AIX-EN-PROVENCE

1 Rue du 4 Septembre - 13100 AIX-EN-PROVENCE
+33 4 42 54 52 27

MARSEILLE

+33 4 42 54 52 27 | +33 6 03 90 78 95

SAINT-TROPEZ

19 Place du XV^e Corps - 83990 SAINT-TROPEZ
+33 4 94 54 78 20

CÔTE D'AZUR

50 Avenue Jean-Charles Mallet
06250 MOUGINS-VILLAGE
+33 4 97 97 32 10

MEGÈVE

51 Passage des Cinq Rues - 74120 MEGÈVE
+33 4 28 28 20 80

À l'étranger

SUISSE

Rue de Saint-Victor, 4 - 1206 GENÈVE - SUISSE
+41 22 702 02 30

BRUXELLES

Rue Alphonse Renard, 1
1050 IXELLES - BELGIQUE
+32 2 201 94 00

MARRAKECH

6 Rue Houdhoud - Quartier Majorelle
40000 MARRAKECH - MAROC
+212 524 31 42 42

ESSAOUIRA

+212 620 24 86 37

CASABLANCA

+212 619 24 24 24

TANGER

69 Rue Amrah - 90000 TANGER - MAROC
+212 668 34 27 57

Nos responsables *de bureaux*



Iris Tang

Emile Garcin Paris Rive Droite



Manuela Baron

Emile Garcin Paris Rive Gauche



Martial Michaux

Emile Garcin Paris Le Marais



Olivia Pottier

Emile Garcin Neuilly-sur-Seine



Karine Desachy

Emile Garcin Versailles



Hadrien de Bourbonloulon

Emile Garcin Normandie



Vincent Garnier

Emile Garcin Bretagne



Marie-Françoise Gaussinel

Emile Garcin Périgord



Alexandre Van Leeuwen

Emile Garcin Toulouse



Valérie Paris

Emile Garcin Biarritz



Vincent Badiola

Emile Garcin Saint-Jean-de-Luz



Christine Doutreloux

Emile Garcin Bordeaux



Philippe Boulet

Emile Garcin Alpilles & Avignon, Saint-Tropez



Vincent Boutière

Emile Garcin Aix-en-Provence



Sandrine de Lesquen

Emile Garcin Aix-en-Provence



Pierre Deleuse

Emile Garcin Megève



Hélène Van de Velde

Emile Garcin Belgique



Maud Faujas

Emile Garcin Maroc



Iris Tang

Emile Garcin Paris Rive Droite

24 Rue du Boccador
75008 Paris
+33 1 58 12 02 02

Paris 16^e - Victor Hugo Appartement

Au 3^{ème} étage d'un immeuble haussmannien de grand standing, somptueux appartement de 281 m² : réceptions, cuisine équipée, 4 chambres, 4 salles de bains, buanderie, salle de sport, 2 chambres de service, grande cave. Belle luminosité, excellente distribution. Domotique et climatisation.

Paris 16th - Victor Hugo Apartment

On the 3rd floor of a luxury Haussmann building, sumptuous 281 sq.m apartment: reception rooms, equipped kitchen, 4 bedrooms, 4 bathrooms, gym, 2 service bedrooms, spacious cellar, utility room. Beautiful light, excellent distribution. Home automation and air conditioning.



Françoise Koops

Emile Garcin Paris Rive Droite

24 Rue du Boccador

75008 Paris

+33 1 58 12 02 02

Paris 16^e - Henri Martin Appartement

Dans un bel immeuble récent, appartement de 130 m² climatisé en parfait état avec jardin paysager de 240 m². Réceptions, grande cuisine équipée, 3 chambres, 2 salles de bains, cave, parking en sous-sol. Toutes les pièces de l'appartement s'ouvrent sur le jardin. Possibilité d'acheter un box. Exposition sud.

Paris 16th - Henri Martin Apartment

In a beautiful recent building, 130 sq.m apartment in perfect condition with air condition and landscaped garden of 240 sq.m. Reception rooms, spacious equipped kitchen, 3 bedrooms, 2 bathrooms, cellar, underground parking. All parts of the apartment open onto the garden. Possibility to buy a garage. South exposure.



Françoise Koops

Emile Garcin Paris Rive Droite

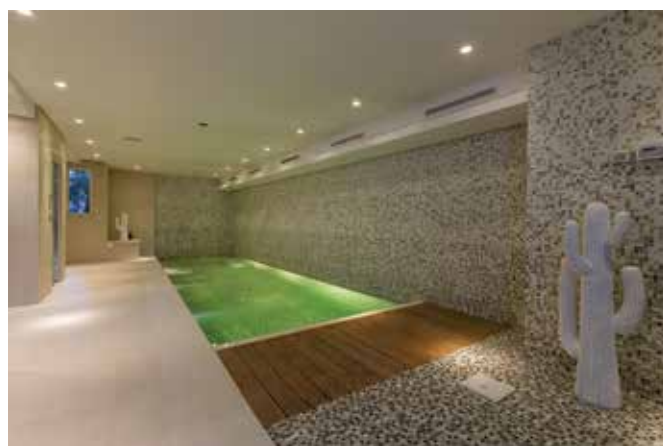
24 Rue du Boccador
75008 Paris
+33 1 58 12 02 02

**Paris 16^e - Muette
Hôtel particulier**

Magnifique hôtel particulier contemporain de 1 000 m² avec ascenseur et jardin de 1 450 m². Réceptions, bureau, bibliothèques, cuisine, piscine, sauna, hammam, 3 suites, penthouse avec 2 chambres, studio de service, cave à vin, 7 parkings, espace lavage voiture, local technique, climatisation et domotique.

**Paris 16th - Muette
Mansion**

Magnificent contemporary mansion of 1 000 sq.m with lift and 1 450 sq.m garden. Receptions, office, libraries, kitchen, swimming pool, sauna, hammam, 3 suites, penthouse with 2 bedrooms, staff studio, wine cellar, 7 parking spaces, car wash area, technical room, air conditioning and home automation.



Iris Tang

Emile Garcin Paris Rive Droite

24 Rue du Boccador
75008 Paris
+33 1 58 12 02 02

Paris 16^e - La Muette Maison

Dans une résidence de grand standing, maison d'architecte de renom des années 1930 entièrement rénovée de 430 m² avec un magnifique jardin paysager de 400 m². Triple réception sur jardin, bureau, cuisine, chambre de maître, 2 suites. Appartement invités, piscine intérieure avec spa et salle de sport, terrasses, 2 box. Climatisation et domotique.

Paris 16th - La Muette House

In a luxury residence, 430 sq.m house of renowned architect completely renovated with a magnificent landscaped garden of 400 sq.m. Triple reception open onto the garden, office, kitchen, master bedroom, 2 suites. Guest apartment, indoor pool with spa and gym, terraces, 2 parking spaces. Air conditioning and home automation.



Manuela Baron

Emile Garcin Paris Rive Gauche

5 Rue de l'Université
75007 Paris
+33 1 42 61 73 38

**Paris 7^e - Grenelle
Appartement**

À l'étage noble d'un très bel hôtel particulier avec ascenseur édifié au XVIII^e, un appartement d'exception orienté sur la cour d'honneur et aux volumes exceptionnels d'une surface de 269 m². Exposé Sud/Ouest. Réceptions, bibliothèque, cuisine avec buanderie, suite principale, 3 chambres, 2 salles de bains, cave. Rare.

**Paris 7th - Bac / Grenelle
Apartment**

Located on the second floor of a sumptuous 18th century town house with elevator, spacious 269 sq.m apartment overlooking the main courtyard. Reception rooms, reading lounge, kitchen, master suite, 3 bedrooms, 2 bathrooms, cellar. Very rare.



Viviane Sitbon

Emile Garcin Paris Rive Gauche

5 Rue de l'Université
75007 Paris

+33 1 42 61 73 38

Paris 6^e - Cherche Midi Appartement

Dans un bel immeuble ancien, aux deux derniers étages, un appartement duplex de 254 m² en parfait état avec ascenseur privatif. Vue magnifique sur les toits de Paris. Réceptions avec vues dégagées, cuisine aménagée, 4 chambres, 3 salles de bains, grand dressing et lingerie. Cet appartement d'exception est idéalement situé sur la Rive Gauche.

Paris 6th - Cherche Midi Apartment

In a beautiful classic building, on the top two floors, a 254 sq.m duplex apartment in perfect condition with private elevator. Magnificent view over the rooftops of Paris. Receptions with open views, fitted kitchen, 4 bedrooms, 3 bathrooms, spacious dressing room and laundry room. This exceptional apartment is ideally located on the Left Bank.



Eva Peremans

Emile Garcin Paris Rive Gauche

5 Rue de l'Université
75007 Paris
+33 1 42 61 73 38

Paris 7^e - Champ de Mars Appartement

Idéalement situé à proximité immédiate de la Tour Eiffel, en étage élevé avec ascenseur d'un magnifique immeuble Haussmannien, un appartement traversant de 145 m² luxueusement rénové. Réceptions, 3 chambres, 3 salles de bains, cave. Jolies vues dégagées sur la cour et la Tour Eiffel.

Paris 7th - Champ de Mars Apartment

Idyllically located next to the Eiffel Tower, on an upper floor of a magnificent Haussmann building with elevator, luxuriously renovated 145 sq.m apartment. Reception rooms, 3 bedrooms, 3 bathrooms, cellar. Delightful clear views of the courtyard and the Eiffel Tower.



Kevin Grandel de Keating

Emile Garcin Paris Rive Gauche

5 Rue de l'Université
75007 Paris

+33 1 42 61 73 38

Paris 7^e - Champ de Mars Appartement

Au pied de la Tour Eiffel, dans un bel immeuble avec ascenseur, un appartement d'exception d'environ 300 m² en parfait état avec balcons. Belles pièces de réception, salon tv, bibliothèque, bureau, cuisine équipée, suite de maître, chambre, salle de bains. Un grand studio et une chambre de service au 6^{ème} étage. 2 caves, 2 emplacements de parking.

Paris 7th - Champ de Mars Apartment

Located on the second and third floors of a magnificent building facing the Eiffel Tower, stunning 300 sq.m apartment in perfect condition with balconies. Beautiful reception rooms, tv lounge, library, office, fitted kitchen, master suite, bedroom, bathroom. A large studio and a service room on the 6th floor. 2 cellars, 2 parking spaces.



Martial Michaux

Emile Garcin Paris Le Marais

14 Rue de Birague
75004 Paris
+33 1 44 49 05 00

Paris 4^e - Place des Vosges Appartement

A l'étage noble d'un hôtel particulier, toute la quintessence du Marais historique dans cet élégant appartement de 84 m² avec une grande hauteur sous plafond. Réceptions, bureau, cuisine équipée, suite, chambre. Balcon, nombreuses fenêtres donnant sur la cour d'honneur pavée. Rénovation de grande qualité.

Paris 4th - Place des Vosges Apartment

Located in a beautiful mansion, all the quintessence of the historic Marais in this elegant 84 sq.m apartment with high ceilings. Reception rooms, office, equipped kitchen, suite, bedroom. Balcony, many windows overlooking the paved main courtyard. High quality renovation.



Florence Escobar

Emile Garcin Paris Le Marais

14 Rue de Birague
75004 Paris
+33 1 44 49 05 00

Paris 3^e - Le Marais Appartement

Dans le sublime hôtel particulier d'Alembert entièrement rénové, un appartement de 60 m² avec double exposition. Grande réception avec 3,30 m de hauteur sous plafond, cuisine sous verrière, 2 chambres, salle d'eau. Magnifique rénovation et emplacement exceptionnel.

Paris 3th - Le Marais Apartment

In the sublime fully renovated Alembert mansion, a 60 sq.m apartment with double exposure. Spacious reception room with 3.30 m high ceilings, kitchen under glass roof, 2 bedrooms, bathroom. Magnificent renovation and exceptional location.



Claire Viot

Emile Garcin Paris Le Marais

14 Rue de Birague
75004 Paris
+33 1 44 49 05 00

Paris 20^e - Gambetta / Pyrénées Maison

Dans un quartier vivant et agréable, au fond d'une allée privée et arborée, ancienne fabrique de papier réhabilitée par un architecte de renom, devenue une maison familiale de 234 m² sur 2 niveaux. Réceptions, 4 suites, atelier, cave, maison d'amis de 49 m², jardin 80 m². Tout le charme d'une maison de campagne à Paris, un véritable havre de paix à l'abri des regards.

Paris 20th - Gambetta / Pyrénées House

Tucked away at the end of a private road, a former paper factory restored by a famous architect into a family house of 234 sq.m with 2 floors. (Carrez Law) and a guest house of 49 sqm (Carrez Law) on two levels. Receptions, 4 ensuite bedrooms, workshop, cellar, 49 sq.m guest house, 80 sq.m garden. Like a country house in Paris, this superb property is an oasis of calm in a vibrant neighborhood.



Claire Viot

Emile Garcin Paris Le Marais

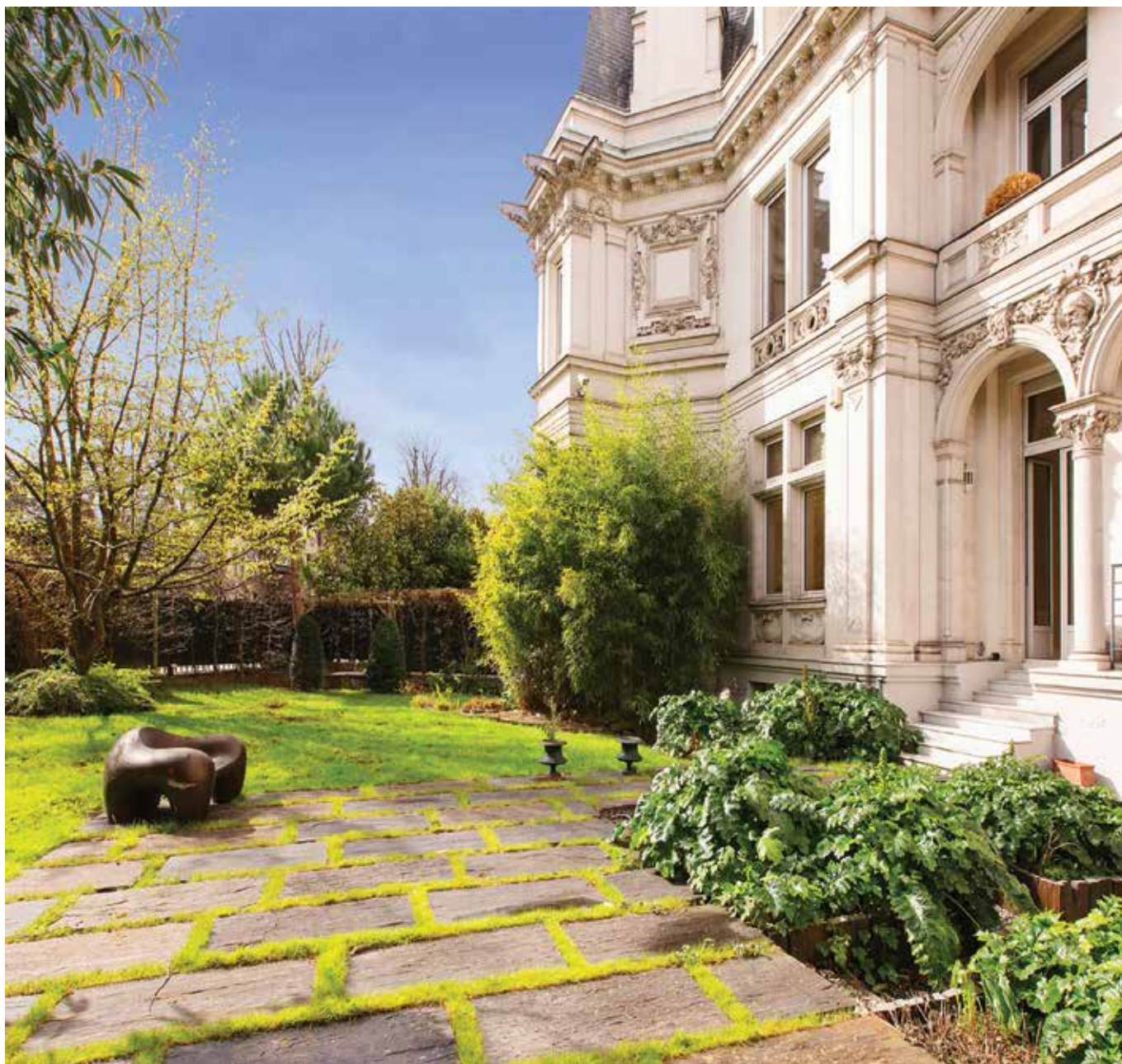
14 Rue de Birague
75004 Paris
+33 1 44 49 05 00

Paris 14^e - Villa d'Alésia Appartement

Aux derniers étages d'un charmant immeuble ancien avec ascenseur, appartement en duplex en parfait état de 106 m². Grand double séjour, salle à manger, cuisine, suite parentale, chambre, superbe terrasse arborée de 50 m² exposée plein sud et sans aucun vis-à-vis. Rare et exceptionnel, emplacement privilégié. Un havre de paix à deux pas des commerces et transports.

Paris 14th - Villa d'Alésia Apartment

On the top floors of a charming building with elevator, duplex apartment in perfect condition of 106 sq.m. Spacious double living room, dining room, kitchen, master suite, bedroom, superb tree-lined terrace of 50 sq.m facing south and without vis-à-vis. Rare and exceptional, privileged location. A haven of peace close to shops and transport.



Olivia Pottier

Emile Garcin Neuilly-sur-Seine

9 Rue du Bois de Boulogne

92200 Neuilly-sur-Seine

+33 1 47 17 18 18

Neuilly-sur-Seine Appartement d'exception

Dans un environnement exceptionnel et sans vis-à-vis, superbe appartement traversant en rez-de-jardin de 246 m² avec 420 m² de jardin. L'appartement se compose de très belles réceptions avec près de 4 mètres de hauteur sous plafond prolongées par le jardin, cuisine dînatoire, 5 chambres avec leur salle de bains. 2 garages et une cave.

Neuilly-sur-Seine Exceptional apartment

In exceptional surroundings, superb ground floor apartment of 246 sq.m within a garden of 420 sq.m. The dual-aspect apartment is comprised of beautiful reception rooms with nearly 4 meters of ceiling height extended by the garden. It offers a kitchen diner, 5 bedrooms each with their own bathroom. In the basement: 2 garages and a cellar.



Eric Leygonie

Emile Garcin Neuilly-sur-Seine

9 Rue du Bois de Boulogne

92200 Neuilly-sur-Seine

+33 1 47 17 18 18

Neuilly-sur-Seine Appartement avec jardin

Saussaye - Dans un immeuble récent, au calme, superbe appartement traversant de 135 m² entouré d'un jardin de 665 m². Entrée, vaste salon, salle à manger, cuisine équipée, 3 chambres et 2 salles de bains. 2 places de parking et une cave. Triple exposition, sans vis-à-vis. Rare.

Neuilly-sur-Seine Apartment with garden

Saussaye district - In a quiet environment, superb 135 sq.m apartment surrounded by a 665 sq.m garden. Entrance, spacious living room, dining room, equipped kitchen, 3 bedrooms and 2 bathrooms. 2 parking spaces and a cellar. Triple exposure, without vis-à-vis. Rare.



William Vergez de Heine

Emile Garcin Neuilly-sur-Seine

9 Rue du Bois de Boulogne
92200 Neuilly-sur-Seine
+33 1 47 17 18 18

**Neuilly-sur-Seine
Appartement**

À proximité du Bois de Boulogne, au deuxième étage d'un immeuble avec gardien et ascenseur, bel appartement de 130 m². Réception de 52 m² avec balcon filant exposé plein Sud, cuisine, 2 chambres, 2 salles d'eau, 2 studios, double box, cave.

**Neuilly-sur-Seine
Apartment**

Near Bois de Boulogne, on the second floor of a building with guardian and lift, beautiful 130 sq.m apartment. 52 sq.m reception room with south-facing balcony, kitchen, 2 bedrooms, 2 shower rooms, 2 studios, double garage, cellar.



Olivia Pottier

Emile Garcin Neuilly-sur-Seine

9 Rue du Bois de Boulogne
92200 Neuilly-sur-Seine
+33 1 47 17 18 18

Saint-Cloud Maison Anglo-Normande avec jardin

Inscrite au "Registre des belles maisons de France", sublime propriété Anglo-Normande construite à la fin du XIX^e d'une surface de 350 m², nichée sur un terrain de 1 200 m². Réception avec 8 m de hauteur sous plafond, cuisine dînatoire, bureau, 5 chambres, 4 salles de bains, maison indépendante de 60 m², terrasse, jardin, grand garage. Superbe vue sur Paris. Conservation de nombreux éléments d'origine. Unique.

Saint-Cloud Anglo-Norman house with garden

Listed in the "Register of beautiful houses in France", a sublime 350 sq.m Anglo-Norman property built at the end of the 19th century, nestled on a land of 1,200 sq.m. Reception room with 8-meter high ceilings, dining kitchen, office, 5 bedrooms, 4 bathrooms, 60 sq.m independent house, terrace, garden, spacious garage. Superb view of Paris. Conservation of many original elements. Unique.



Karine Desachy

Emile Garcin Versailles

9 Rue du Bois de Boulogne
92 200 Neuilly-sur-Seine
+33 1 47 17 18 18

Louveciennes Propriété familiale

Dans un environnement calme, propriété de 232 m² édifiée sur un parc de 3 960 m² avec piscine. Vaste séjour avec cheminée, salle à manger, cuisine, bureau ouvrant sur une terrasse, 4 chambres, 3 salles de bains, maison de gardien de 52 m², caves, triple garage.

Louveciennes Family property

In a quiet environment, 232 sq.m property built on a 3,960 sq.m park with swimming pool. Spacious living room with fireplace, dining room, kitchen, office opening onto a terrace, 4 bedrooms, 3 bathrooms, 52 sq.m caretaker's house, cellars, triple garage.



Karine Desachy

Emile Garcin Versailles

9 Rue du Bois de Boulogne
92 200 Neuilly-sur-Seine
+33 1 47 17 18 18

Le Vesinet Propriété de style Napoléon III

Idéalement située au cœur de la ville, magnifique propriété de 315 m² entourée d'un jardin de 1 000 m². Triple réception, cuisine ouvrant sur une terrasse plein sud, 8 chambres, 3 salles de bains, maison de gardien, garage, sous-sol complet avec chaufferie, cave et cave à vin.

Le Vesinet Second Empire-style property

Ideally located in the heart of the city, magnificent 315 sq.m property surrounded by a 1,000 sq.m garden. Triple reception room, kitchen opening onto a south-facing terrace, 8 bedrooms, 3 bathrooms, caretaker's house, garage, fully equipped basement with boiler room, cellar and wine cellar.



Nadège Dolais

Emile Garcin Propriétés & Châteaux

3 Rue de l'Université
75007 Paris
+33 1 42 61 73 38

Ille-et-Vilaine Château inscrit ISMH

Classé ISMH, ce château de 7 chambres se niche dans un écrin de verdure de 13 hectares. Ses réceptions s'ouvrent sur la cour d'honneur ceinte de murs en pierre et d'un pont-levis surplombant les douves. Dépendances, pigeonnier, étang d'environ 3 hectares et chapelle.

Ille-et-Vilaine Listed castle

Listed 7-bedroom château set in 13 ha of lush greenery. Reception rooms opening onto courtyard, surrounded on 3 sides by stone walls, draw-bridge and moats. Outbuildings, dovecote, 3 ha lake and chapel.



Juliette Tran Dac

Emile Garcin Propriétés & Châteaux

3 Rue de l'Université

75007 Paris

+33 1 42 61 73 38

Yvelines - Maule Propriété 110 hectares

À 40 minutes de Paris, élégant relais de chasse composé de 2 bâtiments d'environ 310 m² chacun. Maison de gardien, château d'eau et 2 granges. Au-delà de la dizaine de pièces existantes, des possibilités supplémentaires d'habitation. Parc paysager de 2 hectares avec piscine et pièce d'eau. 110 hectares de forêt.

Yvelines - Maule 110-hectare property

Located 40 Minutes from Paris, elegant hunting lodge featuring 2 buildings of 310 sq.m each, a caretaker's cottage, a former water tower and 2 barns. Beyond the ten existing rooms, it has additional accommodation possibilities. 2 ha landscaped park with swimming pool and pond. 110 ha forest.



Nadège Dolais

Emile Garcin Propriétés & Châteaux

3 Rue de l'Université
75007 Paris
+33 1 42 61 73 38

Mayenne Château XIX^e

À 3h de Paris, charmant château restauré d'environ 540 m². Baignée de lumière, la demeure se déploie sur trois niveaux avec 6 chambres. Tous les éléments d'origine ont été conservés. La propriété est entourée d'un parc arboré de 3,5 ha : arbres séculaires, cèdres, tilleuls et chênes. Une tourelle et un étang d'environ 9 000 m² agrémentent le paysage.

Mayenne 19th century castle

3h From Paris, charming restored castle of 540 sq.m. Bathed in light, the property spreads over three levels and has 6 bedrooms. All the original elements have been preserved. The property is surrounded by a 3.5 ha park planted with secular trees, cedars, lime trees and oaks. A turret and a pond of approximately 9.000 sq.m complete the landscape.



Anne Delacour

Emile Garcin Propriétés & Châteaux

3 Rue de l'Université
75007 Paris
+33 1 42 61 73 38

Loiret Magnifique château du XVII^e

À 1h de Paris et à l'abri des regards, magnifique château du XVII^e entièrement restauré, environ 900 m² habitables avec de beaux volumes de réception. Deux grands salons, salle de billard, cheminées, 14 chambres et salles de bains. Dépendances de 1 000 m² : gîte aménagé, salle de réception extérieure, orangerie, fermette. L'ensemble sur un parc clos de 11 hectares peuplé d'arbres bicentennaires classés et bordé d'une rivière. Tennis, piscine chauffée, pool house et hélicopt.

Loiret Magnificent 17th century castle

1h From Paris and out of sight, magnificent 17th century château fully restored, approximately 900 sq.m of living space with beautiful reception areas. Two spacious lounges, billiard room, fireplaces, 14 bedrooms and bathrooms. Outbuildings of more than 1,000 sq.m: furnished cottage, outdoor reception room, orangery, farmhouse. Closed park of 11 hectares with classified bicentennial trees and bordered by a river. Tennis yard, heated swimming pool, pool house and helipad.



Vincent Lallié

Emile Garcin Propriétés & Châteaux

3 Rue de l'Université
75007 Paris
+33 1 42 61 73 38

Oise Demeure de Maître

À 50 minutes de Paris, élégante demeure de Maître d'environ 600 m². Vaste galerie d'entrée avec cheminée monumentale, double réception de 110 m² ouvrant sur la terrasse, grande pièce à vivre, bureau, cuisine équipée, 9 chambres, 3 salles de bains. Sous-sol total avec chaufferie, salle de sport, cave à vin, garage triple. Parc clos d'environ 2 hectares avec piscine extérieure chauffée.

Oise Mansion

50 minutes from Paris, elegant mansion of around 600 sq.m. Large entrance gallery with monumental fireplace, double reception room of 110 sq.m opening onto the terrace, living room office, fitted kitchen, 9 bedrooms, 3 bathrooms. Basement with boiler room, gym, wine cellar, triple garage. Enclosed park of approximately 2 hectares with heated swimming pool.



Gaultier de Curel

Emile Garcin Propriétés & Châteaux

3 Rue de l'Université
75007 Paris
+33 1 42 61 73 38

*Perche
Domaine exceptionnel
7 hectares*

À moins d'1h30 de Paris se cache dans un splendide parc paysager cette propriété unique. Le château à taille humaine est entouré de douves. Belles réceptions et suites restaurées par les plus grands noms de la décoration. Nombreuses dépendances, maison d'amis, communs, maison de gardien, ferme, piscine et tennis.

*Perche
Exceptional 7-hectare property*

Less than 1.5 hours from Paris, hidden in a splendid landscaped park, exceptional property surrounded by a moat. Beautiful receptions and suites restored by the biggest names in decoration. Numerous outbuildings, guest house, outbuildings, caretaker's house, farm, swimming pool and tennis court.



Vincent Garnier

Emile Garcin Bretagne

+33 1 47 17 18 18

Dinan Propriété avec dépendances

Au fond d'une longue allée bordée de hêtres, à l'abri des regards et nichée dans son écrin de verdure, élégante « Gentilhommière » et ses dépendances. Propriété principale : réceptions ouvertes sur le jardin, 8 chambres. 3 autres maisons en pierre. Dépendances : cellier, bûcher, four à pain et garage. Parc de 2.5 hectares.

Dinan Property with outbuildings

At the end of a long alley lined with beech trees, out of sight and nestled in its lush green setting, elegant «Mansion» and its outbuildings. Main property: receptions open onto the garden, 8 bedrooms. 3 other stone houses. Outbuildings: cellar, woodshed, bread oven and garage. 2.5 hectare park.



Vincent Garnier

Emile Garcin Bretagne

+33 1 47 17 18 18

Côtes d'Armor Propriété classée ISMH

Au calme absolu, superbe propriété classée ISMH du XVII^e de 760 m² nichée dans un écrin de verdure. Réceptions, 9 chambres, 7 salles de bains, dépendances, maison de gardien. Magnifique parc de 16 hectares avec un somptueux jardin classé « Jardin Remarquable ».

Côtes d'Armor Listed 17th century property

In absolute calm, superb 760 sq.m listed property of the 17th century nestled in lush greenery. Reception rooms, 9 bedrooms, 7 bathrooms, outbuildings, caretaker's house. Magnificent 16 hectare park with a sumptuous garden classified as «Remarkable Garden».



Hadrien de Bourboulon

Emile Garcin Normandie

2 Avenue Général de Gaulle
14800 Deauville
+33 2 31 14 18 18

Beuvron en Auge Domaine

Entre Cabourg et Beuvron-en-Auge, exceptionnel domaine composé de plusieurs maisons d'habitation et de bâtiments édifiés sur environ 13 hectares. Ancien pressoir restauré et agrandi, maison d'amis, bibliothèque, gîte, maison de gardien, écurie 5 boxes, barn. Situé au bord d'un bois, traversé par un petit ruisseau, le territoire est totalement arboré et fleuri. L'endroit est parfaitement calme.

Beuvron-en-Auge Estate

Between Cabourg and Beuvron-en-Auge, exceptional estate composed of several houses and buildings set on a 13 hectare estate. Old apple press building restored and enlarged, guest's house, library, cottage, caretaker's house, stable with 5 boxes, barn. Located on the edge of a wood, crossed by a small stream, the territory is totally wooded and flowered. This place is perfectly peaceful.



Jacques Châtaignier

Emile Garcin Normandie

2 Avenue Général de Gaulle
14800 Deauville
+33 2 31 14 18 18

Cœur du Pays d'Auge Manoir augeron

Edifié au XVI^{ème} siècle, dans un lieu parfaitement calme et sans nuisance, très beau manoir d'environ 535 m² entièrement rénové avec un magnifique parc de 12 hectares. Belles pièces de réception, nombreuses chambres avec salle de bains, maison secondaire avec garage et boxes, maison de gardien, piscine.

Pays d'Auge Manor house

Built in the 16th century, set in a perfectly calm and peaceful location, beautiful 535 sq.m manor house completely renovated with a magnificent 12 hectare park. Beautiful reception rooms, many bedrooms with bathroom, independant house with garage and storage spaces, caretaker's house, swimming pool.



Pierre Peytral

Emile Garcin Biarritz

2 Avenue de la Reine Victoria
64200 Biarritz
+33 5 59 01 59 59

Bardos Maison

Sur un terrain de 1.2 hectares, domaine d'exception avec ancienne ferme de 500 m² entièrement rénovée, nichée dans un écrin de verdure avec vue sur les montagnes. Réceptions, bureau, 8 suites, terrasse panoramique, piscine chauffée, salle de sport, cuisine d'été, hammam et douche. Parking, garage. Actuellement en activité commerciale en tant que chambres d'hôtes.

Bardos House

On a 1,2 hectare estate, exceptional domain with a former farm of 500 sq.m completely renovated, nestled in lush greenery with views of the mountains. Reception rooms, office, 8 suites, panoramic terrace, heated pool, gym, summer kitchen, hammam and shower. Large outdoor parking area, garage. Currently used as guest house.



Pierre Peytral

Emile Garcin Biarritz

2 Avenue de la Reine Victoria
64200 Biarritz
+33 5 59 01 59 59

Biarriz Propriété

Propriété de 1900 de 360 m² sur un terrain de 3 530 m². Maison principale et maison d'amis. Réceptions ouvertes sur la terrasse, 1 suite parentale, 4 chambres. Terrain clos et paysager. Parking, garage, piscine au sel chauffée avec volet roulant immergé, sauna, terrasse en bois exotique.

Biarriz Property

1900 property of 360 sq.m set on a 3,530 sq.m plot. Main house and guest house. Receptions open onto the terrace, master suite, 4 bedrooms. Enclosed and landscaped grounds. Parking, garage, heated salt pool with submerged roller shutter, sauna, exotic wood terrace.



Valerie Paris

Emile Garcin Biarritz

2 Avenue de la Reine Victoria
64200 Biarritz
+33 5 59 01 59 59

Bidart
Propriété exceptionnelle

Idéalement située entre Biarritz et Saint-Jean-de-Luz, à quelques minutes des plages, des centres villes et de l'aéroport international de Biarritz, vaste propriété avec terrain arboré de 3 hectares comprenant : maison principale contemporaine d'environ 400 m², maison d'amis de 120 m², piscine, pool house avec sauna, cuisine d'été, salle de sport. Sans vis-à-vis.

Bidard
Exceptional property

Ideally located between Biarritz and Saint-Jean-de-Luz, a few minutes from the beaches, town centers and Biarritz international airport, superb property with wooded land of 3 hectares comprising: contemporary main house of approximately 400 sq.m, guest house of 120 sq.m, swimming pool, pool house with sauna, summer kitchen, gym. Without vis-a-vis.



Valerie Paris

Emile Garcin Biarritz

2 Avenue de la Reine Victoria
64200 Biarritz
+33 5 59 01 59 59

Saint-Jean-de-Luz Propriété avec vue océan

À 10 minutes de Saint-Jean-de-Luz, des plages et des golfs de la région, magnifique maison d'architecte construite en 1907 d'environ 850 m², avec vue splendide sur l'océan et les montagnes. Grandes réceptions, avec boiseries, cheminées et de belles hauteurs sous plafonds, Terrasse, 12 chambres, maison de gardien, ancienne chapelle. Parc arboré d'environ 4 hectares avec piscine 15 x 7 m. Cette propriété ISMH est répertoriée dans tous les livres d'architecture

Saint-Jean-de-Luz Sea view property

10 minutes from Saint-Jean-de-Luz, the beaches and golf courses, beautiful 850 sq.m house built in 1907 by a renowned architect with splendid views of the ocean and the mountains. Spacious reception rooms, wood panelling, fireplaces, high ceilings, terrace, 12 bedrooms, caretakers lodge and former chapel. 4 hectares of land featuring a swimming pool of 15 x 7m. The main building appears in many architectural books and is officially listed as a historic monument.



Vincent Badiola

Emile Garcin Saint-Jean-de-Luz

7 Avenue Jauréguiberry
64500 Saint-Jean-de-Luz
+33 5 32 50 00 00

**Ciboure
Propriété des années 30**

À proximité des plages et du centre-ville de Saint-Jean-de-Luz, remarquable propriété de plus de 600 m² construite en 1927 et rénovée par un architecte. Réceptions, 5 suites, spa, piscine intérieure, parc paysager. Cadre privilégié et vue imprenable sur les Pyrénées.

**Ciboure
1930's property**

Near the beaches and city center of Saint-Jean-de-Luz, remarkable property of over 600 sq.m built in 1927 and renovated by an architect. Reception rooms, 5 suites, spa, indoor swimming pool, landscaped park. Privileged setting and breathtaking view of the Pyrenees mountains.





Charles Douence

Emile Garcin Bordeaux

3 Rue Jean-Jacques Bel
33000 Bordeaux
+33 5 32 50 50 80

Sud Gironde Château du XVII^e

Au cœur du Bazadais, dans un environnement de quiétude, château du XVII^e d'environ 1 100 m² habitables avec de magnifiques ornements d'époque. Composé de 2 ailes, il allie cachet de l'ancien et confort moderne. 5 salles de réception avec cheminées, 9 chambres, nombreuses dépendances, écuries, maison d'invités. La propriété s'étend sur un parc de 5 hectares avec piscine.

South Gironde 17th century castel

In the heart of the Bazadais, in an environment of great tranquility, 17th century castle of about 1 100 sq.m with magnificent authentic ornaments. Composed of 2 wings, it combines historic features and modern comfort. 5 reception rooms with fireplaces, 9 bedrooms, outbuildings, stables, guest house. The property extends over a 5 hectare park with swimming pool.



Christine Doutreloux

Emile Garcin Bordeaux

3 Rue Jean-Jacques Bel
33000 Bordeaux
+33 5 32 50 50 80

Près de Bordeaux Propriété avec vue imprenable

Superbe maison d'architecte de 350 m² située sur les hauteurs avec vue imprenable. Vaste espace à vivre de 70 m² baigné de lumière grâce aux nombreuses baies vitrées ouvertes sur la nature, cuisine dînatoire indépendante, cheminée, billard, 6 chambres, 4 salles de bains, double garage. Le domaine s'étend sur 2,8 hectares. Piscine avec magnifique vue panoramique.

Near Bordeaux Property with stunning views

Set on a 2,8 ha land, superb architect's house of 350 sq.m located on the heights with breathtaking views. 70 sq.m reception room bathed in light with many bay windows, independent dining kitchen, fireplace, billiards, 6 bedrooms, 4 bathrooms, double garage, swimming pool with magnificent panoramic views.



Marie-Françoise Gaussinél

Emile Garcin Périgord

+33 5 59 01 59 59

Sainte-Alvère Hameau

Dans un parc de 5 hectares, hameau composé de 3 maisons et d'une chartreuse du XVIII^e, avec pigeonniers et piscine. La superbe propriété a été restaurée dans le respect de l'architecture du Périgord. 20 pièces dont 10 chambres. Cette propriété a appartenu à une famille de notables de Sainte-Alvère.

Sainte-Alvère Hamlet

In a 5 hectare park, hamlet of 3 houses and an 18th century charterhouse, with dovescotes and swimming pool. The superb property has been restored with respect for the architecture of Périgord. 20 rooms including 10 bedrooms. This property once belonged to a notable family from Sainte-Alvère.



Marie-Françoise Gaussinel

Emile Garcin Périgord

+33 5 59 01 59 59

Sarlat la Caneda Chartreuse

Vallée de la Dordogne. Dans un parc clos et arboré d'environ 1 hectare au calme absolu, splendide chartreuse du XVII^e. Propriété principale d'environ 320 m² bâti sur de hautes caves voûtées avec toiture en tuiles plates et rive de lauze. Tour sur passage voûté reliant le sud et le nord du parc. Dépendances, belle verrière, atelier d'artiste, piscine, pool-house, belle charmille et jardin.

Sarlat la Caneda Chartreuse mansion

Dordogne Valley. In a closed and wooded park of about 1 hectare, splendid 17th century Charterhouse. Main property of around 320 sq.m built on high vaulted cellars with flat tiled roof and lauze bank. Tower on arched passage connecting the south and the north of the park. Outbuildings, beautiful glass roof, artist workshop, swimming pool, pool house, beautiful hedgerow and garden.



Alexandre Van Leeuwen

Emile Garcin Toulouse

+33 5 59 01 59 59

Montauban Appartement

Aux 3^{ème} et 4^{ème} étages d'un immeuble classé, appartement en duplex d'exception de 330 m² rénové dans son style d'origine, avec vue sur la Place Nationale de Montauban. Vaste séjour avec 2 cheminées, 3 suites. Les étages sont desservis par un escalier en pierre du XVI^e.

Montauban Apartment

On the 3rd and 4th floors of a listed building, exceptional duplex apartment of 330 sq.m renovated in its original style, with views of the Place Nationale de Montauban. Spacious living room with 2 fireplaces, 3 suites. The floors are served by a 16th century stone staircase.



Alexandre Van Leeuwen

Emile Garcin Toulouse

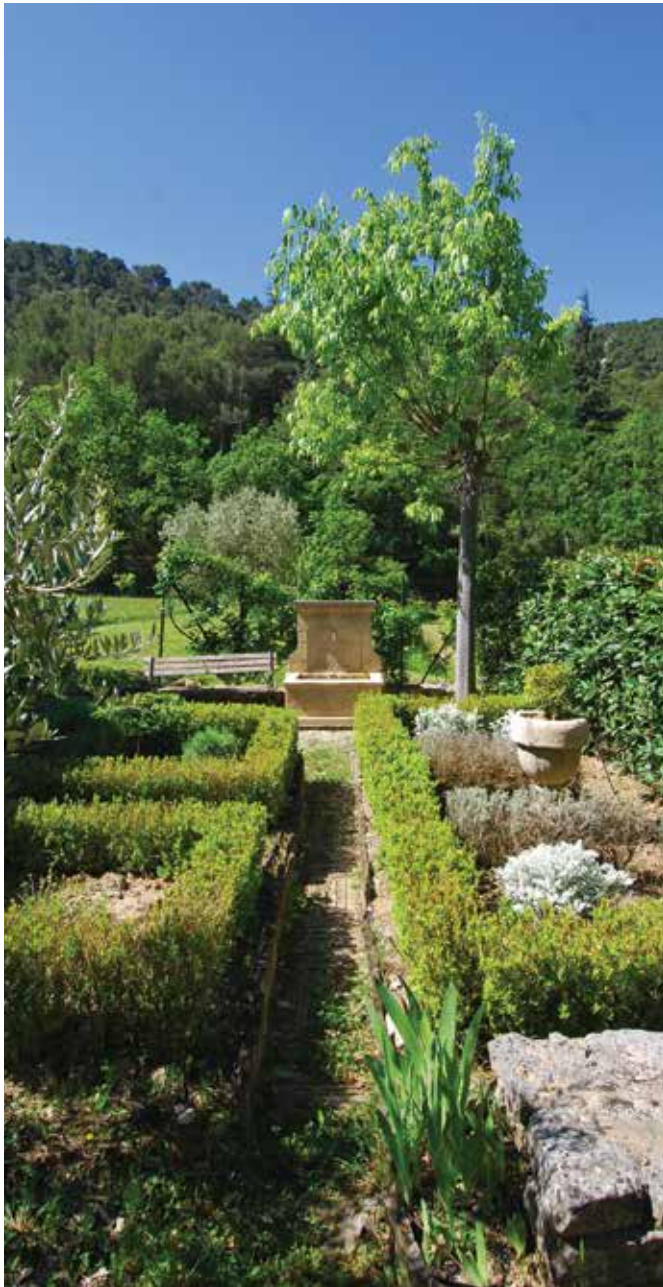
+33 5 59 01 59 59

Aire-sur-l'Adour Château du XI^e

Gers - Proche d'un beau village en situation dominante avec vue panoramique, superbe château du XI^e siècle entièrement rénové de 850 m² comprenant 14 pièces principales dont 4 salles de réception et 10 suites. Parc de 10 hectares avec piscine, terrain de tennis et vastes dépendances.

Aire-sur-l'Adour 11th century castle

Gers - Near a beautiful village in a dominant position with panoramic views, entirely renovated 11th century chateau of 850 sq.m with 14 main rooms including 4 reception rooms and 10 suites. 10 hectare park with swimming pool, tennis court and spacious outbuildings.



Emmanuel Garcin

Emile Garcin Luberon

79 Rue Klébert Guendon
84560 Ménerbes
+33 4 90 72 32 93

Luberon Propriété secrète

Dans un site naturel préservé, au détour de collines boisées, à 3km d'un village et des commerces, ravissant mas de caractère restauré d'environ 250 m² habitables et ses dépendances. Le tout est entouré de 5 hectares de terrain. Jolie cour ombragée, piscine, jardin paysager avec lavandes et oliviers. Profitez de la nature vierge en toute quiétude.

Luberon Hidden property

In a preserved natural site, at the bend of wooded hills, 3km from a village and shops, charming restored character farmhouse of approximately 250 sq.m with outbuildings. The property is surrounded by 5 hectares of land. Lovely shaded courtyard, swimming pool, landscaped garden with lavender fields and olive trees. Enjoy the peaceful environment.



Pascal Isérable

Emile Garcin Luberon

79 Rue Klébert Guendon
84560 Ménerbes
+33 4 90 72 32 93

Luberon Propriété de caractère

Au cœur des vignes, face au Luberon, la restauration de ce mas faite d'ancien et de contemporain apporte un confort optimum tout en gardant le charme des vieilles pierres. Environ 300 m² habitables, 6 chambres, de belles pièces à vivre avec de larges baies ouvertes sur le jardin paysager, ravissante cour intérieure. Terrain de 8 750 m² avec belle piscine. Véritable havre de paix à l'abri des regards à proximité de villages classés.

Luberon Traditional farmhouse

Facing the Luberon and surrounded by vineyards. Beautifully restored 300 sq.m architect designed farmhouse combining contemporary living and modern comfort whilst retaining period charm. Beautiful receptions with ceiling to floor bay windows opening onto the landscaped garden, 6 bedrooms, delightful inside courtyard. Grounds of 8,750 sq.m with swimming pool. A haven of peace in a secluded location within proximity of listed villages.



Laurence Benvenuto

Emile Garcin Drôme & Ventoux

79 Rue Klébert Guendon
84560 Ménerbes
+33 4 90 72 32 93

Ventoux Propriété à rénover

Au pied des Dentelles de Montmirail dans un site remarquable sur environ 1 hectare au calme absolu à quelques minutes d'un charmant village et de ses commerces, propriété d'environ 300 m² avec dépendance / logement indépendant. La piscine surplombe une oliveraie. Belle vue dégagée.

Ventoux Property to renovate

Peacefully located in bucolic environment close to a charming village, beautiful 300 sq.m property with guest house, set within approximately 1 hectare grounds overlooking an olive grove. Swimming pool. Unobstructed views over the surrounding countryside and the Dentelles de Montmirail.



Mélanie Fossey

Emile Garcin Drôme & Ventoux

79 Rue Klébert Guendon
84560 Ménerbes
+33 4 90 72 32 93

Grignan Beau mas rénové

Près du village de Grignan, classé parmi les «Plus beaux villages de France», belle propriété de 290 m² en position dominante avec vue époustouflante et restaurée avec soin. Vastes pièces à vivre, équipement technique haut de gamme, grande piscine, jardin paysager. Terrain de 3,5 hectares. Extension possible. Calme absolu. Orientation plein Sud.

Grignan Beautiful renovated Mas

Peacefully located near the village of Grignan, classified among the «Most beautiful villages of France», tastefully restored property of 290 sq.m set in a dominant position with breathtaking views. Spacious living rooms, high-end technical equipment, swimming pool, landscaped garden. 3.5 hectare land. Extension possible. Absolute calm. Facing south.



Nadège Prévot

Emile Garcin Uzès & Camargue

Hôtel du Baron de Castille
2 Place de l'Evêché - 30700 Uzès
+33 4 66 03 24 10

Uzès Mas en campagne

Très belle propriété en campagne sur la commune d'Uzès. Entouré d'un hectare de jardin, le mas a été parfaitement rénové. Salon "cosy" au coin du feu, salle à manger, cuisine équipée avec îlot central, 2 chambres en suite. Plusieurs autres chambres peuvent être aménagées. Une maison d'amis indépendante. Très beau terrain traversé par les vestiges d'un aqueduc romain et agrémenté d'une jolie piscine. Rare.

Uzès Farmhouse

Beautiful country property located just outside Uzès and surrounded by more than 2 acres of garden. The partly renovated accommodation comprises a reception room with open fireplace, fitted kitchen, dining room, 2 en-suite bedrooms. Independent guest-house. Beautiful private grounds crossed by the remains of a Roman aqueduct. Swimming pool. Unique.



Nadège Prévot

Emile Garcin Uzès & Camargue

Hôtel du Baron de Castille
2 Place de l'Evêché - 30700 Uzès
+33 4 66 03 24 10

Près d'Uzès Mas du XVIII^e

Au cœur de l'Uzège, beau mas du XVIII^e entouré d'un parc arboré d'environ 1 hectare. La demeure se déploie sur 3 niveaux. Espaces de vie ouverts au sud : réceptions, bibliothèque, cuisine, 7 chambres, 3 salles d'eau. Pool-house parfaitement équipé et piscine. Garages. Ateliers. Tennis à rénover.

Near Uzès Farmhouse

Situated a few minutes from Uzès, beautiful restored 18th century farmhouse set within grounds of approximately 2.5 acres with swimming pool and fabulous summer dining/lounge. The accommodation is arranged over 3 floors and comprises south facing receptions, television room and 7 bedrooms. Features include vaulted ceilings and beams. A tennis court requires some work.



Dalila Mangiapan

Emile Garcin Cévennes & Languedoc

Hôtel du Baron de Castille
2 Place de l'Evêché - 30700 Uzès
+33 4 66 03 24 10

Près d'Anduze Propriété de 11 hectares

Au pied des Cévennes méridionales, propriété d'environ 340 m² sur 11 ha, parc arboré avec belle piscine, oliviers, garrigue, bois et vue imprenable sur un château fort du XIII^e. Belles pièces de vie, séjour cathédrale, grande cuisine équipée, 6 chambres, 2 salles de bains et 2 salles d'eau. Installation équestre : écuries, rond de longe, carrière. Ce lieu vous séduira par sa quiétude et son environnement exceptionnel.

Near Anduze 11-hectare property

Located on the edge of the Southern Cévennes, delightful 340 sq.m property with 11 hectare wooded land featuring a beautiful swimming pool, olive trees, scrubland, woods and breathtaking views of a 13th century château. Reception rooms, cathedral-style lounge, fitted kitchen, 6 bedrooms, 4 bathrooms. A set of equestrian facilities (stables, lanyard, training area). You will fall in love with the tranquility of this exceptional natural setting.



Arianne de Castelnaud

Emile Garcin Cévennes & Languedoc

Hôtel du Baron de Castille
2 Place de l'Evêché - 30700 Uzès
+33 4 66 03 24 10

Près d'Aigues-Mortes Maison de charme

Au cœur d'un village très prisé de la petite Camargue, cette maison du XVIII^e a été très bien restaurée en préservant le charme et l'âme du lieu. Belles pièces de vie chaleureuses s'ouvrant sur l'extérieur, une galerie, 4 chambres. Très joli jardin méditerranéen, hauts murs en pierre avec magnifique décor, grande piscine.

Near Aigues-Mortes Charming house

Located in the heart of a sought-after village in the Camargue, this 18th century house has been very delightfully restored while retaining all its period charm. Beautiful welcoming reception rooms open out onto the outdoor areas, a gallery, 4 bedrooms. This beautiful house is tucked away alongside a pretty Mediterranean garden with high stone walls and a large swimming pool.



Fanchon Bertrand

Emile Garcin Alpilles & Avignon

8 Boulevard Mirabeau
13210 St-Rémy-de-Provence
+33 4 90 92 01 58

**Près d'Arles
Mas ancien**

À l'ombre des platanes, beau mas ancien rénové d'environ 300 m², belles pièces de réception articulées autour d'un charmant patio central fleuri, de la fraîcheur pour l'été et un abri idéal pour les demi-saisons. Appartement indépendant, grand garage et dépendances (ateliers, espaces de rangement). Joli jardin planté d'arbres centenaires, piscine et pool-house aménagé, prairies. Au total environ 4,5 ha de terrain, environnement bucolique et apaisant. Beaucoup de charme et d'authenticité.

**Near Arles
Old farmhouse**

Shaded by plane trees, authentic 300 sq.m renovated farmhouse, beautiful receptions arranged around a charming central patio embellished with flowers, freshness in summer and an ideal sheltered area between seasons. Independent apartment, large garage and outbuildings (workshops and storage space). Pretty garden planted with mature trees, swimming pool and pool-house, meadows. Set within approximately 4.5 ha grounds, bucolic and peaceful environment.



Estelle Pialat

Emile Garcin Alpilles & Avignon

8 Boulevard Mirabeau
13210 St-Rémy-de-Provence
+33 4 90 92 01 58

Près de Saint-Rémy-de-Provence Loft

Au cœur d'un village authentique, à 10 mn de Saint-Rémy-de-Provence, 20 mn d'Avignon et 45 mn de l'aéroport international Marseille-Provence. Loft d'environ 180 m² aux volumes généreux et lumineux. Très agréable cour intérieure, intime, bien aménagée, avec espaces ombragés et bassin-piscine. Double garage. Très belle réalisation empreinte d'un caractère contemporain unique.

Near Saint-Rémy-de-Provence Loft

In the heart of an authentic village, 10 mn from Saint-Rémy-de-Provence, 20 mn from Avignon and 45 mn from Marseille-Provence international airport. A beautifully designed contemporary-style loft of about 180 sq.m with spacious rooms offering plenty of light and character. Elegant inner courtyard, secluded, well appointed, with shaded areas and swimming pool. Double garage.



André-Pierre Lambert

Emile Garcin Alpilles & Avignon

8 Boulevard Mirabeau
13210 St-Rémy-de-Provence
+33 4 90 92 01 58

Maussane-les-Alpilles Mas ancien

Calm et authenticité pour ce joli mas ancien rénové d'environ 230 m². Proche du village, il est idéalement situé. La maison comprend 5 chambres et 3 salles de bains ainsi qu'un beau jardin arboré et paysager de 1.300 m² avec piscine.

Maussane-les-Alpilles Old farmhouse

Calm and authenticity for this beautiful renovated old farmhouse of about 230 sq.m. Ideally situated close to the village. The house is composed of 5 bedrooms and 3 bathrooms with a lovely 1.300 sq.m landscaped garden with swimming-pool.



Lucas Pechrikian

Emile Garcin Alpilles & Avignon

8 Boulevard Mirabeau
13210 St-Rémy-de-Provence
+33 4 90 92 01 58

Villeneuve-lès-Avignon Maison de village historique

Aux portes d'Avignon, à 8mn de la gare TGV, en plein cœur du magnifique village médiéval de Villeneuve-les-Avignon. Maison du XIV^e possédant un charme et un caractère hors du commun. Restauration de qualité, empreinte d'une belle simplicité mettant en valeur les éléments d'architecture de cette maison chargée d'histoire. Précieux dans le village, une cour intérieure intime, un garage et une place de parking. Appartement indépendant. Ce bien unique est une maison de famille mais pourrait facilement se prêter à un usage en chambres d'hôtes.

Villeneuve-lès-Avignon Historical village house

Near the historic town of Avignon, 8mn from the TGV station, in the heart of the magnificent medieval village of Villeneuve-les-Avignon. 14th century house boasting charm and character. Steeped in history and beautifully restored, the house retains its architectural elements. Arranged around a secluded inner courtyard, the house also features a garage and a parking space. Independent apartment. An idyllic property suitable as a family residence or a bed and breakfast activity.



Philippe Boulet

Emile Garcin Alpilles & Avignon

8 Boulevard Mirabeau
13210 St-Rémy-de-Provence
+33 4 90 92 01 58

**Saint-Rémy-de-Provence
Hôtel particulier**

Au cœur du village, cette propriété emblématique datant de la fin du XIX^e possède un splendide parc aux arbres centenaires, de nombreuses dépendances, une maison d'hôtes ainsi qu'un court de tennis et piscine. Grand potentiel pour cette propriété exceptionnelle avec terrain constructible.

***Saint-Rémy-de-Provence
Hôtel particulier***

In the heart of the village, this emblematic property dating from the end of the 19th century has a splendid park with century-old trees, numerous outbuildings, a guest house and a tennis court and swimming-pool. Great potential for this exceptional property with building land.



Philippe Boulet

Emile Garcin Alpilles & Avignon

8 Boulevard Mirabeau
13210 St-Rémy-de-Provence
+33 4 90 92 01 58

Eygalières Mas avec vue

Ce magnifique mas conjugue tous les atouts d'une propriété d'exception : une vue unique sur le massif des Alpilles, à proximité du cœur du village d'Eygalières, de vastes lieux de vie avec le charme de l'architecture provençale épousant parfaitement l'environnement, de magnifiques extérieurs paysagers, un champ d'oliviers et essences méditerranéennes. La propriété comprend 6 chambres au total. Un très beau pool house aux larges baies vitrées s'ouvrant sur une piscine parfaitement intégrée dans son environnement vient compléter le tout.

Eygalières Farmhouse with unique view

This beautiful farmhouse combines all the assets of an exceptional property: a site of great beauty, a unique view of the Alpilles, close to the heart of the village of Eygalières, vast living spaces with the charm of Provençal architecture that perfectly matches the environment, magnificent landscaped garden, a field of olive trees and Mediterranean species. The property includes a total of 6 bedrooms. In addition of this beautiful property, a large pool house with bay windows opening onto a swimming pool, perfectly integrated into its surroundings.



Vincent Boutière

Emile Garcin Aix-en-Provence

1 Rue du 4 Septembre
13100 Aix-en-Provence
+33 4 42 54 52 27

Lourmarin Propriété du XVIII^e

Au cœur d'un environnement de nature, avec une belle vue sur les collines et la montagne Sainte-Victoire, cette propriété du XVIII^e a des allures de hameau provençal. 375 m² habitables, le Mas s'accompagne d'une maison d'amis et d'un appartement indépendant. Plusieurs dépendances. 11,5 hectares de terrain (magnifique jardin entouré d'1,2 ha de vignes, 1 ha de lavandes, 1 ha de truffiers, prairies, bois). Différents espaces de vie extérieurs, nombreuses terrasses, bassins, fontaines, une cabane perchée et une piscine. Un vrai petit bijou.

Lourmarin 18th century property

Located in delightful natural surroundings, this 18th century property has the appearance of a Provençal hamlet and boasts beautiful views of the nearby hills and Mont Sainte-Victoire. 375 sq.m of living area, the property comprises a main house, a guest house, an independent apartment and several outbuildings. 11.5 hectares of grounds (magnificent garden surrounded by 1.2 ha of vines, 1 ha of lavender, 1 ha of truffle trees, meadows, woodland). Numerous terraces, ponds, fountains, a treehouse and a swimming pool. A hidden gem.

Réf : AIX-5511-VB - Prix : 2 850 000 €

DPE : EN COURS



Vincent Boutière

Emile Garcin Aix-en-Provence

1 Rue du 4 Septembre
13100 Aix-en-Provence
+33 4 42 54 52 27

Sud Luberon Hameau provençal

Dans un environnement de nature, ce hameau des XVIII^e et XIX^e est composé de deux demeures en pierre de 200 et 300 m², d'une ferme à rénover de 360 m² et de nombreuses dépendances. Témoins d'un passé chargé d'histoire, les lieux comportaient jadis un château majestueux. Nombreuses dépendances. Terrain de 7,3 hectares dont un parc, un bois, 2,5 hectares d'anciennes vignes, deux bassins, fontaines. Un lieu idéal pour une grande famille ou le développement d'une activité de chambres d'hôtes et de gîtes.

South Luberon Provençal hamlet

Located in peaceful natural surroundings, this 18th and 19th century hamlet comprises two stone houses (200 sq.m and 300 sq.m of living space), a farmhouse in need of renovation and many outbuildings. Steeped in history, the property was once the site of a majestic castle. Numerous outbuildings. 7.3 hectares of grounds including a wood, 2.5 hectares of long-forgotten vines, two ponds and fountains. A property ideal for a large family or for the development of a bed and breakfast business.



Vincent Boutière

Emile Garcin Aix-en-Provence

1 Rue du 4 Septembre
13100 Aix-en-Provence
+33 4 42 54 52 27

Sud Luberon Domaine agricole et sa Bastide du XVIII^e

Merveilleuse bastide du XVIII^e siècle et sa ferme à 35 minutes d'Aix-en-Provence. Cette demeure a une âme, un charme incontestable. 800 m² habitables, 2 tourelles, une ferme et sa cour, une maison de gardiens, un gîte face aux vignes, une fenièrre de 200 m², 2 bergeries voûtées de 90 m² chacune, une magnanerie, garages, caves, remises, atelier, grande piscine, bassin, sources, très beau parc, plus de 100 hectares de bois, terres et vignes (3,3 ha). Belle vue lointaine et calme assuré.

South Luberon 18th century farmhouse

Wonderful old bastide-style farmhouse just 35 minutes from Aix-en-Provence. Full of character and soul, this stunning 800 sq.m property features: 2 turrets, a farmhouse and its courtyard, a caretaker's house, a guest house overlooking the vines, a so-called 'fenière' outbuilding (200 sq.m), 2 vaulted sheepfolds (90 sq.m each), a silkworm nursery, garages, cellars, sheds, a workshop, a large swimming pool, a swimming basin, springs, beautiful grounds, over 100 hectares of woodland, meadows and vineyards (3.3 ha). Beautiful views. An oasis of calm.

Réf : AIX-5527-VB - Prix : Nous consulter / Upon request

DPE : EN COURS





Pierre-Laurent Barneron

Emile Garcin Marseille & Littoral

1 Rue du 4 Septembre
13100 Aix-en-Provence
+33 4 42 54 52 27

Marseille
Maison d'architecte

Idéalement située à la Madrague de Montredon, maison d'architecte de 120 m² en première ligne sur la mer. Salon, salle à manger, bureau, cuisine, 3 chambres, 3 salles de bains. Terrasse sur mer avec Jacuzzi, sauna, hammam, cour intérieure, box. Accès direct à la mer.

Marseille
Designer seafront house

Idyllically located in the area of Madrague de Montredon, 120 sq.m seafront house designed by an architect. Living room, dining room, office, kitchen, 3 bedrooms, 3 bathrooms. Balcony terrace above the sea with Jacuzzi, sauna, hammam, interior courtyard, garage. Direct access to the sea.



Pierre-Laurent Barneron

Emile Garcin Marseille & Littoral

1 Rue du 4 Septembre
13100 Aix-en-Provence
+33 4 42 54 52 27

Ensuès-La-Redonne Maison en front de mer

Vue panoramique exceptionnelle sur les calanques et Marseille, au calme absolu, maison de 115 m² habitables avec 3 chambres et 2 salles de bains. Grande terrasse avec vue féérique sur la Méditerranée. Terrain de 630 m² en restanque. 2 places de parking. Accès direct à la mer.

Ensuès-La-Redonne Seafront house

Exceptional panoramic view of the creeks and Marseille, in absolute calm, house of 115 sq.m with 3 bedrooms and 2 bathrooms. Large terrace with magical views of the Mediterranean sea. 630 sq.m land. 2 parking spaces. Direct access to the sea.



Philippe Boulet

Emile Garcin Saint-Tropez

19 Place du XV^e Corps
83990 Saint-Tropez
+33 4 94 54 78 20

Saint-Tropez Luxueuse propriété de caractère

Propriété contemporaine d'exception en pierre décorée par un décorateur de renom avec de splendides vues panoramiques. Un lieu unique dominant la mer proche de la place des Lices et du cœur de Saint-Tropez. 4 suites avec dressings s'ouvrant sur le jardin paysager avec terrasses, piscine chauffée et sa plage. Possibilité d'aménager 2 ou 3 chambres additionnelles. Magnifique tennis, vaste sous-sol. Rare.

Saint-Tropez Luxury and character property

Ideally located exceptional contemporary stone property decorated by a renowned decorator with splendid panoramic views. A unique place overlooking the sea close Place des Lices and heart of Saint-Tropez. 4 suites with dressing rooms, all opening onto a landscaped garden with terraces, a heated swimming pool and its beach. Possibility of fitting out 2 or 3 additional bedrooms. Magnificent tennis court, spacious basement. Rare.



Fabien Tremblay

Emile Garcin Saint-Tropez

19 Place du XV^e Corps
83990 Saint-Tropez
+33 4 94 54 78 20

Ramatuelle Propriété avec vue époustouflante

Vue panoramique sur la presqu'île de Saint-Tropez, la mer et les Alpes à l'horizon. Située sur le point culminant d'un domaine résidentiel privé et sécurisé, surplombant les plages de l'Escalet et de Pampelonne, rare propriété sur un terrain de 2.460 m². La maison positionnée « en nid d'aigle » comprend : réceptions, 5 chambres, terrasse. Terrain paysager, piscine surplombant la maison avec large plage en teck, garage. Sans aucun vis-à-vis.

Ramatuelle Property with stunning view

Panoramic view of the Saint-Tropez peninsula, the sea and the Alps on the horizon. Located on the highest point of a private and secure residential area, overlooking the beaches of Escalet and Pampelonne, rare property set on a plot of 2,460 sq.m. The house positioned as an «eagle's nest» includes: reception rooms, 5 bedrooms, terrace. Landscaped grounds, swimming pool overlooking the house with large teak beach, garage. Without vis-à-vis.



Fabien Tremblay

Emile Garcin Saint-Tropez

19 Place du XV^e Corps
83990 Saint-Tropez
+33 4 94 54 78 20

Ramatuelle Maison

Dans un cadre naturel et remarquable au sein d'un terrain boisé et classé de 2 hectares, à quelques minutes du village et de ses plages, belle maison de 200 m². Réceptions, 4 chambres et 3 salles de douche, 2 dressings, belles terrasses, piscine, espaces de jeux, parkings.

Ramatuelle House

In a natural and remarkable setting within a wooded and classified land of 2 hectares, a few minutes from the village and its beaches, beautiful house of 200 sq.m. Reception rooms, 4 bedrooms and 3 shower rooms, 2 dressing rooms, beautiful terraces, swimming pool, playgrounds, parking spaces.



Jérôme Caillon

Emile Garcin Saint-Tropez

19 Place du XV^e Corps
83990 Saint-Tropez
+33 4 94 54 78 20

Saint-Tropez Propriété vue mer

Au calme avec jolie vue sur la baie des Canoubiers, propriété rénovée avec salon, salle à manger, cuisine équipée, 2 chambres, salles d'eau et terrasse. Maison d'amis comprenant 2 suites indépendantes. Piscine, pool house avec cuisine d'été, chambre et salle de douche. Grande plage en teck avec vue sur le massif de l'Estérel et le golfe de Saint-Tropez.

Saint-Tropez Sea view property

Quiet environment with nice view of Canoubiers bay, renovated property with living room, dining room, equipped kitchen, 2 bedrooms, shower rooms and terrace. Guest house with 2 independent suites. Swimming pool, pool house with summer kitchen, bedroom and shower room. Large teak beach with views of the Estérel mountains and the Gulf of Saint-Tropez.



Antoine Garcin

Emile Garcin Côte d'Azur

50 Avenue Jean-Charles Mallet
06250 Mougins
+33 4 97 97 32 10

Valbonne Belle maison contemporaine

Propriété d'environ 300 m² avec de très beaux volumes. Située dans un petit domaine avec de jolies vues sur les collines et exposée plein sud. 5 chambres. Jardin de 2.500 m², piscine chauffée à débordement. Environnement très calme sans aucune nuisance et à 5 minutes du village et de ses commerces.

Valbonne Spacious contemporary house

Contemporary house with 5 bedrooms. About 300 sq.m of generous living space. Exposed to the South and located in a small estate with lovely views over the hills. The garden of 2,500 sq.m includes an infinity heated swimming pool. Beautiful secluded setting and yet close to the village and local shops.



Antoine Garcin

Emile Garcin Côte d'Azur

50 Avenue Jean-Charles Mallet
06250 Mougins
+33 4 97 97 32 10

Nice Superbe propriété du XVIII^e

Exceptionnelle demeure classée ISMH. 1 300 m² habitables répartis sur la maison, annexe, anciennes écuries et chapelle. Superbe parc de 2 hectares. L'ensemble avec vues imprenables sur le littoral. Un lieu enchanteur rempli de charme et de caractère.

Nice Exceptional 18th century estate

Superb listed property surrounded by a superb 2 hectare park enjoying breathtaking sea views. The 1,300 sq.m living area includes an outbuilding, former stables and a chapel. A delightful place full of charm and character.



Luc Leblond

Emile Garcin Megève

51 Passage des Cinq Rues
74120 Megève
+33 4 28 28 20 80

Combloux Chalet vue Mont-Blanc

Situé à 5 minutes du centre du village, chalet de 470 m² avec séjour cathédrale, salon avec cheminée, salle à manger donnant sur une grande terrasse, cuisine équipée ouverte, 5 suites, un dortoir enfant, espace bien-être, piscine intérieure, jacuzzi, hammam et salle de sport, home-cinéma, double garage. Vue panoramique sur le Massif du Mont-Blanc et les Aiguilles de Warens.

Combloux Chalet with Mont-Blanc view

5 minutes from the village center, 470 sq.m chalet with cathedral living room, living room with fireplace, dining room opening onto a large terrace, fitted kitchen, 5 suites, a children's dormitory, wellness area, indoor swimming pool, jacuzzi, hammam and gym, home cinema, double garage. Panoramic view of the Mont-Blanc mountains and the Aiguilles de Warens.



Pierre Deleuse

Emile Garcin Megève

51 Passage des Cinq Rues
74120 Megève
+33 4 28 28 20 80

Megève – Mont d'Arbois Propriété d'exception

Propriété composée de deux chalets d'environ 895 m² proche des remontées mécaniques et des pistes de ski. Grand séjour avec cheminée centrale donnant sur terrasse, 8 suites, dortoir enfant, ascenseur, espace détente avec piscine, jacuzzi, sauna, hammam, lounge, home-cinéma, ski-room, garages.

Megève - Mont d'Arbois Exceptional property

Property composed of two chalets of approximately 895 sq.m located near the ski lifts and slopes. Spacious living room with central fireplace opening onto the terrace, 8 suites, children's dormitory, lift, relaxation area with swimming pool, jacuzzi, sauna, hammam, lounge area, home theatre, ski-room, garages.



Nicolas Dusserre

EmileGarcin Suisse

Rue Saint Victor, 4
1207 Genève
+41 22 702 02 30

Genève centre historique Hôtel particulier

Au cœur de la vieille ville de Genève et proche de l'église Russe, magnifique hôtel particulier de 840 m². 23 pièces réparties sur 3 étages, sous-sol aménageable. Jardin paysager clos et fleuri de 400 m² orné d'une fontaine et d'un bassin. Rare en ville.

Geneva historic town Mansion

In the heart of the old town of Geneva and near the Russian Church, a magnificent 840 sq.m mansion with 23 rooms spread over 3 floors, convertible basement. 400 sq.m enclosed and flowered landscaped garden with a fountain and a pond. Rare in town.

Réf : CH-7002-ND - Prix : Nous consulter / Upon request



Nicolas Dusserre

EmileGarcin Suisse

Rue Saint Victor, 4
1207 Genève
+41 22 702 02 30

Proche de Lausanne Canton de Vaud Ferme rénovée

Située dans le district de Morges, spacieuse maison de 800 m² sur un terrain de 5.000 m². Entièrement rénovée avec soin, elle est aujourd'hui équipée de toutes les dernières technologies. 2 magnifiques salles de réception avec cheminées, 6 chambres, grand garage intérieur pouvant accueillir 5 voitures, piscine.

Near Lausanne Canton of Vaud Renovated farmhouse

Located in the district of Morges, 800 sq.m farmhouse set on a plot of 5.000 sq.m. Completely renovated with special care, it is now equipped with all the latest technologies. 2 magnificent reception rooms with fireplaces, 6 bedrooms, large indoor garage for 5 cars, swimming pool.



Olivier Savelli

EmileGarcin Suisse

Rue Saint Victor, 4
1207 Genève
+41 22 702 02 30

Près de Genève - France-Bossey Magnifique maison

Au pied du Mont Salève et à quelques minutes de la frontière suisse, magnifique maison de 500 m² sur un terrain de 3 800 m² comprenant : vaste séjour avec cheminée, cuisine ouverte avec cave à vin et office, home-cinéma, 4 chambres. Piscine à débordement, jardin arboré avec une vue panoramique sur la chaîne du Jura et la ville de Genève. Dépendance, garage avec atelier, 2 boxes.

Near Genève - France-Bossey House

At the foot of Mont Salève and a few minutes from the Swiss border, magnificent 500 sq.m house set on a 3.800 sq.m land. Reception room with fireplace, open kitchen with wine cellar and office, home-theatre, 4 bedrooms. Infinity pool, garden with a panoramic view of the Jura Mountains and the city of Geneva. Outbuilding, garage with workshop, 2 closed boxes.



Hubert Chamorel

EmileGarcin Suisse

Rue Saint Victor, 4
1207 Genève
+41 22 702 02 30

Anières - Aux portes de Genève Propriété d'exception

Splendide propriété de 700 m² les pieds dans l'eau sise sur un terrain d'un hectare. Deux niveaux plus un sous-sol, le tout desservi par un ascenseur. Très belles pièces de réceptions, bibliothèque, cuisine avec véranda. Caves, cave à vin, court de tennis, garage.

Anières - At the gates of Geneva Exceptional property

Splendid waterfront property of 700 sq.m set on a plot of more than one hectare. Two levels plus a basement, all served by an elevator. Very beautiful reception rooms, library, kitchen with veranda. Cellars, wine cellar, tennis court, garage.



Sophie Coene-Stulemeijer

Emile Garcin Bruxelles

Rue Alphonse Renard, 1
1050 - Bruxelles
+32 2 201 94 00

Bruxelles Woluwe-Saint-Pierre Appartement

Face au Palais Stoclet, dans un immeuble moderniste avec ascenseur, appartement entièrement rénové de 300 m² avec vue dégagée et verdoyante. Spacieuses réceptions, salon avec cheminée, bureau, cuisine équipée avec entrée de service, suite parentale avec dressing et salle de bains, 4 chambres, 3 salles d'eau, 2 caves et un garage box.

Brussels Woluwe-Saint-Pierre Apartment

Facing the Palais Stoclet, in a modernist building with elevator, fully renovated apartment of 300 sq.m with unobstructed and green view. Spacious reception rooms, living room with fireplace, office, fitted kitchen with service entrance, master bedroom with dressing room and bathroom, 4 bedrooms, 3 shower rooms, 2 cellars and a garage.



Hélène Van De Velde

Emile Garcin Bruxelles

Rue Alphonse Renard, 1
1050 - Bruxelles
+32 2 201 94 00

Bruxelles - Ixelles Hôtel de Maître

Face aux étangs d'Ixelles et près du Jardin du Roi, superbe Hôtel de Maître construit en 1914 et luxueusement rénové. Vastes réceptions, cage d'escalier avec verrière ancienne, ascenseur, cuisine  quip e, 5 suites, salle de fitness, hammam, sauna, appartement de service, caves, grande terrasse avec ravissant jardin exposé sud-ouest.

Brussels - Ixelles Town House

Facing the Ixelles ponds and Garden of the King, beautiful luxuriously renovated townhouse built in 1914. Large receptions, stairwell with authentic glass roof, elevator, fitted kitchen, 5 suites, fitness room, hammam, sauna, service apartment, cellar, terrace with lovely south-west facing garden.



Sophie Coene-Stulemeijer

Emile Garcin Bruxelles

Rue Alphonse Renard, 1
1050 - Bruxelles
+32 2 201 94 00

Rhode-Saint-Genèse Propriété d'exception

Sud de Bruxelles, propriété d'exception de 1.000 m² sur un terrain de 25 ares. Magnifiques réceptions, espace bureau, cuisine professionnelle avec comptoir dinatoire et accès au jardin et terrasse, 5 suites, caves aménagées, salle de sport, garage 4 voitures. Appartement de gardien. Piscine, pool house avec hammam.

Rhode-Saint-Genèse Exceptional Property

South of Brussels, exceptional property of 1,000 sq.m on a plot of 25 ares. Magnificent receptions, office space, professional kitchen with dining counter and access to the garden and terrace, 5 suites, fitted cellars, gym, 4-car garage. Caretaker's apartment. Swimming pool, pool house with hammam.



Sophie Coene-Stulemeijer

Emile Garcin Bruxelles

Rue Alphonse Renard, 1
1050 - Bruxelles
+32 2 201 94 00

Bruxelles centre Penthouse d'exception

Au dernier étage d'un bâtiment industriel réhabilité, prestigieux penthouse de 650 m² entouré de 200 m² de terrasses avec une vue exceptionnelle sur Bruxelles. Sur deux étages, spacieuses réceptions, cuisine super équipée, 5 chambres, 4 salles d'eau, atelier, piscine intérieure avec hammam, salle de fitness. Possibilité garage.

Brussels city center Exceptional penthouse

On the top floor of a rehabilitated industrial building, prestigious 650 sq.m penthouse surrounded by 200 sq.m terraces with an exceptional view of Brussels. On two floors, spacious reception rooms, fully-equipped kitchen, 5 bedrooms, 4 shower rooms, workshop, indoor swimming pool with hammam, fitness room. Possibility of garage.



Elisabeth Erschow

Emile Garcin Marrakech

6 Rue Houdhoud
 Quartier Majorelle - 40000 Marrakech
 +212 524 31 42 42

Marrakech Riad d'exception

Situé au cœur de la médina, superbe riad de 1 500 m² habitables avec salons, salle à manger, terrasse surplombant la médina, 7 suites, patio arboré de 400 m², piscine, hammam, salle de massage, salle de gym, chauffage au sol. Très belles finitions.

Marrakesh Exceptional riad

Located in the center of the medina, superb riad of 1,500 sq.m with reception rooms, terrace overlooking the medina, 7 suites, superb 400 sq.m tree-filled patio, swimming pool, hammam, massage room, gym, underfloor heating.



Astrid Faoro

Emile Garcin Marrakech

6 Rue Houdhoud
Quartier Majorelle - 40000 Marrakech
+212 524 31 42 42

Marrakech Splendide propriété

Belle maison de 600 m² en front de golf sur un parc arboré de 3 000 m² construite par architecte. Grandes pièces de réception avec cheminée, 5 chambres, studio indépendant, piscine. Double exposition.

Marrakesh Splendid property

Beautiful 600 sq.m golf front designer house on a 3,000 sq.m wooded park. Spacious reception rooms with fireplace, 5 bedrooms, independent studio, swimming pool. Double exposure.



Maud Faujas

Emile Garcin Marrakech

6 Rue Houdhoud
 Quartier Majorelle - 40000 Marrakech
 +212 524 31 42 42

Marrakech Propriété d'exception

Sur la route d'Amizmiz, superbe propriété sur un parc arboré de 1,3 hectares. Maison principale composée de 4 suites, plusieurs pavillons d'invités indépendants, pour un total de 12 chambres. Spa, tennis, écurie, 2 piscines, nombreuses dépendances.

Marrakesh Exceptional property

20 minutes from the city centre, superb property on a 2.4-acre wooded garden. Main house with 4 suites, several independent guest pavilions, for a total of 12 rooms. Spa, tennis yard, stable, 2 swimming pools, numerous outbuildings.

Réf : MAC-741-MF - Prix : 3 300 000 €

DPE : NC



François Voiron

Emile Garcin Essaouira

+212 524 31 42 42

Essaouira Maison

Maison typiquement orientale de 330 m² habitables sur un parc arboré de 5 700 m². Entrée avec fontaine, belle pièces de réception avec cheminée, 4 chambres, piscine, magnifique vue sur l'océan.

Essaouira House

Typical oriental house of 330 sq.m set on a 5,700 sq.m wooded park. Entrance with fountain, beautiful reception rooms with fireplace, 4 bedrooms, swimming pool, magnificent ocean view.



Agnès Rabes

Emile Garcin Casablanca

+212 524 31 42 42

Casablanca Magnifique duplex

Idéalement situé sur le Boulevard Massira à Casablanca, très beau duplex de 450 m². Réception avec cheminée, 5 chambres, très jolie terrasse, 2 places de parking et 1 box. Sans vis à vis.

Casablanca Magnificent duplex

Ideally located on Boulevard Massira in Casablanca, very beautiful duplex residence of 450 sq.m. Reception room with fireplace, 5 bedrooms, lovely terrace, 2 parking spaces and garage. No vis-a-vis.



Jérôme Guerin

Emile Garcin Tanger

+212 6 68 34 27 57

Tanger Maison de charme

Cette très belle maison des années 30 a été entièrement rénovée pour lui redonner son aspect original tout en lui apportant le luxe avec sa piscine sur le toit avec vue panoramique sur le détroit de Gibraltar. Un confort inégalé avec un ascenseur, patio, de nombreuses terrasses, double salon, grande salle à manger avec cheminées, 5 chambres dont une très belle suite de maître avec terrasse. La partie service comprend 2 cuisines, chambre de service et loge de gardien.

Tanger Charming house

This beautiful house of the 1930's has been completely renovated to restore its original appearance while bringing luxury with its rooftop pool with panoramic views of the Strait of Gibraltar. Great comfort including an elevator, a patio and many terraces includes, double reception, large dining room with fireplaces, 5 bedrooms including a beautiful master suite with terrace. Staff area with 2 kitchens, a staff room and a guardian's lodge.



PARIS 17^e - WAGRAM. Luxueux appartement de 220 m² situé au 3^{ème} étage avec ascenseur d'une magnifique copropriété. Entrée, salon, salle à manger, cuisine équipée avec espace dînatoire, bureau, 3 chambres, 3 salles de douche et buanderie. Gardien.

PARIS 17th - WAGRAM. Luxurious 220 sq.m apartment located on the 3rd floor of a magnificent residence with elevator. Entrance gallery, living room, dining room, equipped kitchen with dining area, office, 3 bedrooms, 3 shower rooms, laundry room. Guardian.

Prix : 8 900 € /mois/month

PARIS RIVE DROITE
+33 1 58 12 02 02

Réf : LOC-6631-CR



PARIS 6^e. Location meublée - Rue d'Assas. Dans un bel immeuble ancien, au calme sur cour, élégant appartement de 155 m², baigné de lumière. Réceptions, cuisine équipée, suite parentale avec salle de bains, 2 chambres avec salles de douche. Entièrement rénové. Grande cave.

PARIS 6th DISTRICT. Furnished rental - Rue d'Assas. In a beautiful classic building, elegant 155 sq.m apartment bathed in light. Receptions, equipped kitchen, master suite with bathroom, 2 bedrooms with shower rooms. Fully renovated. Large cellar.

Prix : 6 450 € C.C /mois/month

PARIS RIVE GAUCHE
+33 1 42 61 73 38

Réf : LOC-PRG-1517-AS



AUX PORTES DE DEAUVILLE. Dans un environnement calme et privilégié, propriété de 600 m², double réception, 8 chambres dont une de plain pied. Parc de 1 hectare, piscine chauffée, terrains de tennis et de football.

AT THE GATES OF DEAUVILLE. In Normandy, in a calm and privileged environment, 600 sq.m property, double reception room, 8 bedrooms, 1 hectare park, heated secure swimming pool, tennis and football fields.

Prix : 12 500 € /semaine/week

NORMANDIE
+33 2 31 14 18 18

Réf : DEV-1048-LOCS



DEAUVILLE. Au cœur de la ville, proche de la plage et des commerces, belle propriété anglo-normande d'environ 300 m² à la décoration raffinée. Belles réceptions, 5 chambres. Jardin clos et arboré avec terrasse.

DEAUVILLE. In the heart of the city, close to the beach and shops, beautiful Anglo-Norman property of about 300 sq.m with refined decoration. Beautiful reception rooms, 5 bedrooms. Closed and tree-lined garden, with terrace.

À partir de (from) 5 000 € /semaine/week

NORMANDIE
+33 2 31 14 18 18

Réf : DEV-1484-LOCS



SAINT-JEAN-DE-LUZ. Au coeur du quartier Sainte-Barbe, splendide propriété de 500 m² avec magnifique vue sur la mer. Triple réception, 2 cuisines, 9 chambres, 8 salles de bains, piscine chauffée et tennis.

SAINT-JEAN-DE-LUZ. In the heart of the Sainte-Barbe district, splendid 500 sq.m property with magnificent sea views. Triple reception room, 2 kitchens, 9 bedrooms, 8 bathrooms, heated swimming pool and tennis court.

Prix : 18 000 € /semaine/week

CÔTE BASQUE
+33 5 59 01 59 59

Réf : BIA-LOC-1663



BIDART. Somptueuse maison Néo Basque rénovée dans un environnement unique avec vue sur l'océan, près de la plage et du centre ville. Réceptions, cuisine spacieuse, suite parentale, 5 chambres, salle multimédia, piscine à débordement.

BIDART. Sumptuous Neo Basque house renovated set in a unique environment with ocean view, near the beach and city centre. Reception rooms, spacious kitchen, master suite, 5 bedrooms, multimedia room, infinity pool.

Prix : 18 000 € /semaine/week

CÔTE BASQUE
+33 5 59 01 59 59

Réf : BIA-LOC-1764



LUBERON. Propriété d'exception avec magnifique jardin et vue imprenable sur le Luberon. Charme et authenticité pour ce mas de 500 m² à la décoration raffinée. 7 chambres, 6 salles de bains, piscine chauffée avec pool-house, court de tennis, grand jardin avec espaces de détente ombragés, 2 cours intérieures avec fontaines.

LUBERON. Exceptional property with magnificent garden and breathtaking view of the Luberon. Charm and authenticity for this 500 sq.m farmhouse with refined decoration. 7 bedrooms, 6 bathrooms, heated swimming pool with pool house, tennis court, large garden with shaded relaxation areas, 2 interior courtyards with fountains.

Prix : 18 000 € /semaine/week

LUBERON
+33 4 90 72 32 93

Réf : MEN-L278-LOC



BONNIEUX. Domaine Luccia - Superbe bastide nichée au milieu d'un vignoble avec vues exceptionnelles. Prestations haut de gamme, 9 chambres, 9 salles de bains. Le jardin s'organise autour d'une superbe piscine chauffée, salon et cuisine d'été, patio extérieur, orangerie, fontaines, hammam et tennis.

BONNIEUX. Domaine Luccia - Superb country house nestled in the middle of a vineyard with exceptional view. High-end services, 9 bedrooms, 9 bathrooms. The garden is organized around a superb heated swimming pool, lounge and summer kitchen, outdoor patio with gym, orangery, fountains, hammam and tennis.

Prix : 20 000 € /semaine/week

LUBERON
+33 4 90 72 32 93

Réf : MEN-L400-LOC



EYGALIÈRES. Superbe domaine entièrement rénové dans un grand parc arboré. Une quiétude pour passer des vacances inoubliables au cœur des Alpilles. 9 chambres, 8 salles de bains, grande piscine chauffée, tennis, des gardiens sur place et 17 hectares d'espaces extérieurs.

EYGALIÈRES. In Eygalières, superb renovated estate nestled in a tree-filled park. Spend some unforgettable holidays in the heart of the Alpilles. 9 bedrooms, 8 bathrooms, large heated swimming pool, tennis court, on-site caretakers and 17 hectares of outdoor space.

Nous consulter/Upon request

ALPILLES +33 4 90 92 01 58	Réf : L-9-107-JR
-------------------------------	------------------



SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE. Très beau et authentique Mas du XIX^e, magnifique restauration, un lieu privilégié pour des vacances en Provence. Réception avec cheminée ancienne, salon bar, cuisine, 5 suites, piscine chauffée, tennis.

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE. Very beautiful and authentic 19th C. farmhouse with magnificent restoration, a privileged place to spend holidays in Provence. Spacious reception with original fireplace, lounge bar, kitchen, 5 suites, heated swimming pool, tennis court.

Nous consulter/Upon request

ALPILLES +33 4 90 92 01 58	Réf : L-5-178-MA
-------------------------------	------------------



SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE. Magnifique propriété nichée dans un vallon aux pieds des Alpilles. Mas totalement rénové tout confort, 8 chambres et 7 salles de bains, jardin paysager, parc de 7 hectares avec lavandes, oliviers, cyprès, essences méditerranéennes et un majestueux platane ombrageant la terrasse au sud.

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE. Magnificent property nestled in a valley at the foot of the Alpilles. Fully renovated farmhouse with all comforts, 8 bedrooms and 7 bathrooms, landscaped garden, 7 hectare park with lavender, olive, cypress, Mediterranean essences and a majestic plane tree shading the terrace to the south.

Nous consulter/Upon request

ALPILLES +33 4 90 92 01 58	Réf : L-8-106-MA
-------------------------------	------------------



EYGALIÈRES. À quelques pas du pittoresque village d'Eygalières, ce beau mas restauré mêle confort moderne et charme Provençal. 7 chambres, 7 salles de bains, climatisation, piscine au sel chauffée, plusieurs espaces de détente dans le jardin et une belle vue sur les Alpilles.

EYGALIÈRES. A few steps from the picturesque village of Eygalières, this beautifully restored mas combines modern comfort and Provençal charm. 7 bedrooms, 7 bathrooms, air conditioning, heated salt water swimming pool, several areas to relax and unwind in the garden and a beautiful view of the Alpilles.

Nous consulter/Upon request

ALPILLES +33 4 90 92 01 58	Réf : L-7-135-JR
-------------------------------	------------------



CÉVENNES. Situé dans un beau cadre naturel, sur un territoire de 136 hectares, superbe château à louer avec bassin naturel pour la baignade, piscine intérieure chauffée avec hammam et salle de sport. 11 chambres dont 9 climatisées.

CÉVENNES. Located in a beautiful natural setting, on an area of 136 hectares, superb chateau to rent with natural swimming pool, heated indoor pool with hammam and gym. 11 bedrooms, 9 of which are air-conditioned.

Prix : 13 750 € /semaine/week

UZÈS & CAMARGUE
+33 4 66 03 24 10

Réf : UZS-7066-LOC



PORTO-VECCHIO. Situation aussi rare qu'exceptionnelle face au Golfe de Porto-Vecchio, superbe maison pieds dans l'eau avec accès direct à la mer via un portillon privé. 4 chambres, 4 salles de bains. Piscine chauffée, Jacuzzi.

PORTO-VECCHIO. Rare and exceptional location, facing the Gulf of Porto-Vecchio, superb waterfront house with direct access to the sea via a private gate. 4 bedrooms, 4 bathrooms. Heated swimming pool, Jacuzzi.

Prix : De (from) : 5 000 € à (to) 17 500 € /semaine/week

CORSE
+33 4 90 92 01 58

Réf : CORSE-L-545



L'ILE ROUSSE. Située sur les hauteurs de la jolie cité balnéaire de l'île Rousse, à moins de 15 minutes des plages de Balagne, maison contemporaine avec un somptueux panorama sur la mer et le Cap Corse. 6 chambres, 6 salles de bains, piscine à débordement, cuisine d'été toute équipée.

L'ILE ROUSSE. Located on the heights of the pretty seaside town of Ile Rousse, less than 15 minutes from the beaches of Balagne, contemporary house with a sumptuous panorama of the sea and Cap Corsica. 6 bedrooms, 6 bathrooms, infinity pool, fully equipped summer kitchen.

Prix : De (from) : 5 000 € à (to) 10 000 € /semaine/week

CORSE
+33 4 90 92 01 58

Réf : CORSE-L-551



AIX-EN-PROVENCE. Proche d'Aix-en-Provence, la "Villa la Brillane" s'attache au confort et au bien-être. Ouverte sur l'extérieur, pratique et moderne, ce lieu est parfaitement destiné aux vacances. Très grande piscine. 6 chambres, 6 salles de bains. Climatisation. Salle de sport professionnelle..

AIX-EN-PROVENCE. Close to Aix-en-Provence, "Villa la Brillane" is committed to comfort and well-being. Open to the outside, practical and modern, this is a place designed for holidays. Very large swimming pool. 6 bedrooms, 6 bathrooms. Air conditioning. Professional gym room.

À partir de (from) 6 250 € /semaine/week

AIX-EN-PROVENCE
+33 4 42 54 52 27

Réf : AIX-L-6-105



LAURIS. Dans le Luberon, au calme, "Domaine de la Tuilière" de 15 hectares avec magnifique vue dominante sur la vallée de la Durance et le massif de la Sainte-Victoire. 10 chambres et 9 salles de bains. Piscine chauffée avec pool house équipé et sauna.

LAURIS. Luberon, in a peaceful setting, "Domaine de la Tuilière" of 15 hectares with magnificent dominant view on the Durance valley and the Sainte-Victoire mountains. 10 bedrooms and 9 bathrooms. Heated swimming pool with equipped pool house and sauna.

À partir de (from) 10 375 € /semaine/week

AIX-EN-PROVENCE
+33 4 42 54 52 27

Réf : AIX-L-9-103



BANDOL. Superbe maison exceptionnelle "Villa Hélios" avec vue mer, 4 chambres climatisées, 4 salles de bains, 1 dortoir, 4 terrasses. Capacité maximum d'accueil de 12 personnes. Bâtiment classé.

BANDOL. Superb exceptional house "Villa Hélios" with sea view, 4 air-conditioned bedrooms, 4 bathrooms, 1 dormitory, 4 terraces. Maximum capacity for 12 people. Listed building.

À partir de (from) 10 500 € /semaine/week

MARSEILLE
+33 4 42 54 52 27

Réf : MRS-L-4-202



SAINT-TROPEZ. Au calme absolu au cœur d'un écrin de verdure, dans le secteur privilégié des Treilles de la Moutte et des Salins à Saint-Tropez, belle propriété 300 m² à la décoration contemporaine avec 5 chambres, 5 salles de bains, piscine chauffée.

SAINT-TROPEZ. In absolute calm in the heart of lush greenery, in the privileged area of Treilles de la Moutte and Salins of Saint-Tropez, beautiful 300 sq.m property with contemporary decoration. 5 bedrooms, 5 bathrooms, heated swimming pool.

Prix : 21 000 € /semaine/week

SAINT-TROPEZ
+33 4 94 54 78 20

Réf : STZ-L-577



LA CROIX VALMER. Sur les hauteurs de Gigaro, dans un environnement calme et privilégié, propriété contemporaine de 390 m² avec 5 suites, piscine miroir à débordement, pool house, Jacuzzi. Vue mer panoramique sur la baie et les îles de Porquerolles. Prestations de qualité. Plein sud.

LA CROIX VALMER. On the heights of Gigaro, in a calm and privileged environment, contemporary property of 390 sq.m with 5 suites, infinity mirror pool, pool house, Jacuzzi. Panoramic sea view over the bay and the islands of Porquerolles. High quality services. South oriented.

Prix : 35 000 € /semaine/week

SAINT-TROPEZ
+33 4 94 54 78 20

Réf : STZ-L-578



THEOULE/MER. Superbe maison moderne de 230 m² sur les hauteurs du village de Théoule. Vue mer spectaculaire sur la baie de Cannes. 5 chambres et 5 salles de bains. Piscine et jacuzzi. Vues imprenables sans aucune nuisance..

THEOULE/MER. Superb 230 sq.m modern property set on the heights of Théoule enjoying spectacular sea views over the bay of Cannes. 5 bedrooms and 5 bathrooms. Pool, Jacuzzi. Quiet and secluded position with far reaching views.

A partir de (from) 9 000 € /semaine/week

CÔTE D'AZUR
+33 4 97 97 32 10

Réf : MGN-L5730-CS



CANNES. Sublime maison d'environ 400 m² proche du centre-ville de Cannes mais sans aucune nuisance. Prestations haut de gamme. 6 chambres avec 6 salles de bains, incluant un appartement séparé, le tout pouvant accueillir confortablement 12 à 13 personnes. 2 piscines dont une à débordement et un Jacuzzi..

CANNES. Luxurious property of about 400 sq.m close to Cannes city centre but still very quiet. Top-of-the-range services. Comfortable accommodation for up to 12/13 guests in 6 bedrooms with 6 bathrooms, including separate apartment. 2 swimming pools + Jacuzzi.

A partir de (from) 11 500 € /semaine/week

CÔTE D'AZUR
+33 4 97 97 32 10

Réf : MGN-L6576-CS



BRUXELLES. Situé à deux pas du Bois de la Cambre, dans une résidence privée sécurisée et paisible, magnifique duplex de 300 m² dans un immeuble de standing avec ascenseur. Bel espace de vie, 4 chambres avec dressing et salle de bains, balcon exposé sud avec vue sur le bois.

BRUXELLES. Near Bois de la Cambre, in a secure and peaceful private residence, magnificent 300 sq.m duplex located in a luxury building with elevator. Beautiful living space, 4 bedrooms with dressing room and bathroom, south facing balcony overlooking the woods.

Prix : 7 800 € /mois/month

BRUXELLES
+32 2 201 94 00

Réf : BRU-LOC-0252-BP



MARRAKECH. Dans un des quartiers historiques de la médina de Marrakech, beau riad atypique comprenant : un patio ouvert sur une cuisine équipée, 2 salons, 3 chambres, 2 salles de bains, toit terrasse.

MARRAKECH. In one of the historic districts of the medina of Marrakesh, beautiful atypical riad comprising: a patio open onto an equipped kitchen, 2 lounges, 3 bedrooms, 2 bathrooms, a beautiful rooftop terrace.

Prix : 250 € /jour/day

MARRAKECH
+212 524 31 42 42

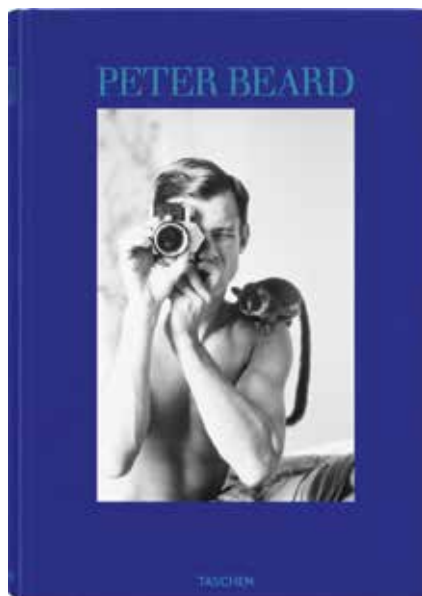
Réf : MAC-LOC-437-MF

TABLE Books

PÊLE-MÊLE D'OUVRAGES À CONSULTER SANS
MODÉRATION POUR GARDER LES SENS EN ÉVEIL !

A SELECTION OF BOOKS TO CONSULT
WITHOUT MODERATION TO AWAKEN YOUR SENSES!

ERIC STARCK



1 |

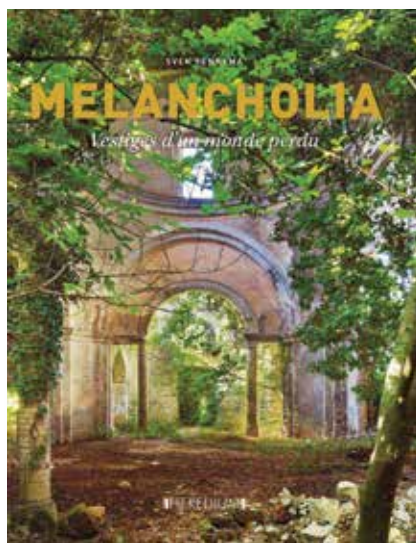
1 | NEJMA BEARD – PETER BEARD

Aussi connu pour ses photographies de mode que pour ses travaux graphiques ; pour ses frasques mondaines que pour sa défense militante de la faune et de la flore africaines, Peter Beard aura étonné jusqu'à son dernier souffle : en avril dernier, après avoir été porté disparu trois semaines, on le retrouvait mort en pleine forêt américaine. Reste son œuvre que l'on découvre pleinement dans ce livre.

PETER BEARD

As known for his fashion photographs as for his graphic work; for his worldly escapades as for his militant defence of the flora and fauna of Africa, Peter Beard continued to surprise us right until his last breath: last April, having been reported missing for three weeks, he was found dead in the middle of the American forest. He leaves behind his work which is unveiled extensively in this book.

Taschen, 100 €



2 |

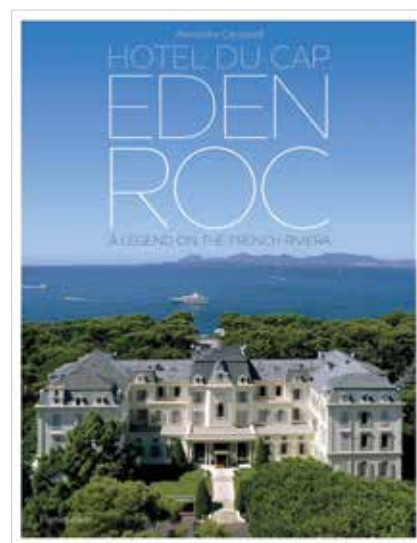
2 | SVEN FENNEMA

Depuis plusieurs années, le photographe allemand parcourt l'Italie à la recherche des lieux abandonnés qui, peu à peu, se dégagent de notre emprise pour pactiser avec la nature. Son travail photographique est, à la fois, esthétiquement renversant, parfaitement poétique et profondément intrigant. Plus besoin, en ce cas, d'aller à Angkor pour s'interroger sur l'empreinte éphémère que l'Homme laisse au monde !

MELANCHOLIA

For several years, the German photographer has been travelling the lengths of Italy looking for abandoned places which, little by little, escape from our grasp to become one with nature. His photographic work is both aesthetically stunning, perfectly poetic and profoundly intriguing. No need, in this case, to go to Angkor to discover the ephemeral footprint that Man has left on the world!

Heredium, 90 €



3 |

3 | ALEXANDRA CAMPBELL

Faut-il présenter cet hôtel mythique qui s'élève à l'extrême pointe du Cap d'Antibes d'où il domine la Méditerranée ? À peine exista-t-il, que le Tout Hollywood adopta l'endroit, se pliant à son code élégant à tout prix. Les anecdotes y sont légions. Elles flottent au-dessus de la piscine centenaire creusée dans le basalte et passent, chuchotées, de table en table de son chiquissime restaurant, dont Picasso dessina un menu en 1955.

HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC

It's hardly necessary to introduce this mythical hotel built on the tip of the Cap d'Antibes from where it looks down onto the Mediterranean! As soon as it came into being, it was adopted by the whole of Hollywood, bending to its elegant code at any cost. The anecdotes are legion. They float above the hundred-year-old swimming pool carved into the basalt rock, are whispered from table to table in its super chic restaurant, for which Picasso drew a menu in 1955.

Flammarion, 75 €

|||
JEAN PERZEL
PARIS



Adoucir la lumière

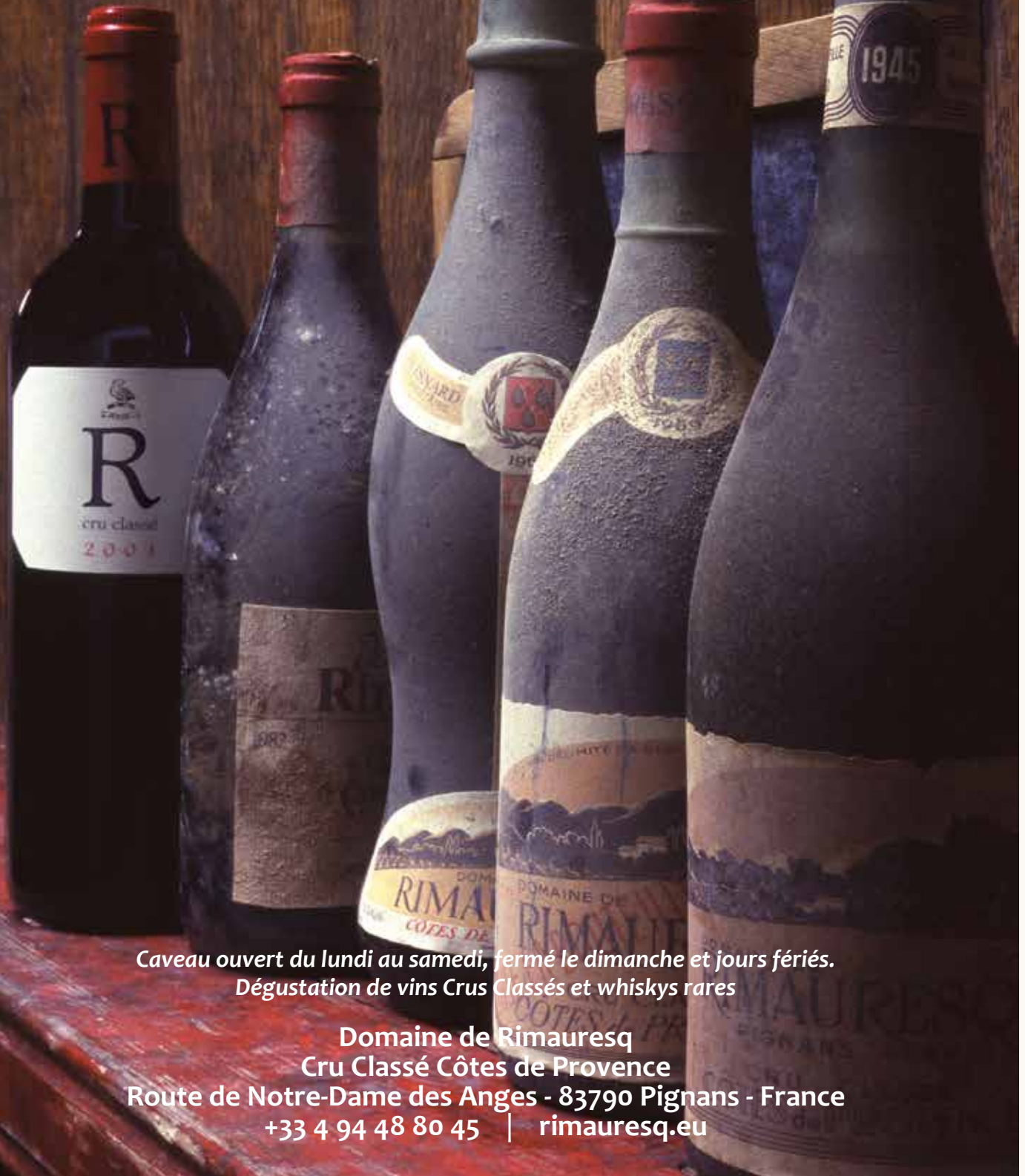
1927: Jean Perzel crée un entrelacs de verre pour adoucir la lumière.
Ainsi débute la légende...

3, rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24



RIMAURESQ

cru classé



*Caveau ouvert du lundi au samedi, fermé le dimanche et jours fériés.
Dégustation de vins Crus Classés et whiskys rares*

Domaine de Rimauresq
Cru Classé Côtes de Provence
Route de Notre-Dame des Anges - 83790 Pignans - France
+33 4 94 48 80 45 | rimauresq.eu